

ФИЛАТЕЛИЯ СССР



Новая серия марок, посвященных фауне. Художник А. Исаков



1905-1985

ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ПРАВЛЕНИЯ ВОФ КО ВСЕМ ОРГАНИЗАЦИЯМ И ЧЛЕНАМ Всесоюзного общества филателистов

С большим одобрением коммунисты, весь советский народ восприняли решение апрельского Пленума ЦК КПСС о созыве XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Подготовка к съезду вызвала у всех советских людей патриотический подъем, высокую политическую и трудовую активность, решимость ознаменовать это важное событие в жизни партии и государства славными делами, приумножить материальные и духовные богатства нашей Родины. Культурно-просветительные организации, к числу которых относится и Всесоюзное общество филателистов, также включились в это всенародное движение.

Президиум правления ВОФ принял постановление о проведении в 1986 году Всесоюзного смотра, посвященного XXVII съезду КПСС. Утверждено Положение о смотре, определяющее основные его задачи, условия проведения, порядок подведения итогов и награждения победителей.

В ходе смотра отделения, клубы и кружки, все члены Общества должны сосредоточить внимание на усилении организационно-массовой, пропагандистской, выставочной и юношеской работы. Средствами филателии следует раскрывать и показывать роль КПСС — вдохновителя и организатора всех наших побед, торжество идей марксизма-ленинизма, борьбу советского народа за мир и международное сотрудничество.

Творческое соревнование отделений и клубов в период смотра призвано активизировать их работу, сделать ее более содержательной и интересной.

В честь XXVII съезда КПСС следует провести республиканские, краевые, областные, районные, городские, клубные выставки. Лучше использовать возможности филателии для пропаганды в печати, по радио и телевидению экономической стратегии партии, достижений социалистического строя, советского образа жизни. Выставки, лекции, беседы проводить непосредственно в трудовых коллективах, Дворцах и Домах культуры, учебных заведениях, местах массового отдыха трудящихся.

Особое внимание надо уделить работе с молодежью. В школах, ПТУ, при Дворцах и Домах пионеров, по месту жительства создавать клубы юных филателистов. Подбирать для них опытных руководителей, хорошо знающих филателию и способных прививать юношам и девушкам высокие нравственные принципы. Шире практиковать встречи юных филателистов с ветеранами партии, труда и Великой Отечественной войны, проводить специализированные юношеские выставки, конкурсы, викторины.

Съезд партии — событие огромного исторического значения. Достоинно встретить и ознаменовать его новыми достижениями — важнейшая задача Общества.



И. Бродский

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕСОЮЗНОМ СМОТРЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ВОФ, ПОСВЯЩЕННОМ ХХVII СЪЕЗДУ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

1. Средствами филателии вести широкую пропаганду идей марксизма-ленинизма, истории КПСС, успехов стран социалистического сотрудничества, борьбы народов за мир, против угрозы ядерной войны.

На филателистических выставках, в лекциях и беседах, в периодической печати, по радио и телевидению эффективно использовать филателистические материалы для показа руководящей роли Коммунистической партии Советского Союза, достижений советского народа в коммунистическом строительстве, научно-техническом прогрессе, ленинской политики мира и сотрудничества.

2. Активнее вовлекать трудящихся в ряды Всесоюзного общества филателистов, создавать новые первичные организации и отделения ВОФ.

Особое внимание обратить на работу со школьниками, учащейся молодежью, вовлекая ее в ряды юношеской секции, добиваясь значительного расширения сети кружков и клубов юных филателистов.

3. Мероприятия смотра проводить в тесном контакте с профсоюзными и комсомольскими организациями, отделами культуры и народного образования Советов народных депутатов, органами «Союзпечати», обществом «Знание» и другими общественными организациями.

II. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Всесоюзный смотр организаций ВОФ, посвященный ХХVII съезду КПСС, проводится с 1 января по 31 декабря 1986 года.

III. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

В смотре участвуют все клубы, кружки и отделения ВОФ.

Правления республиканских, краевых, областных, районных и городских отделений Общества обеспечивают активное участие в смотре подчиненных организаций.

IV. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

1. Число вновь созданных кружков, клубов, отделений.
2. Рост численности рядов ВОФ.
3. Число вновь созданных КЮФов.
4. Рост численности юношеской секции.

5. Количество и объем проведенных филателистических выставок (союзного значения, зональных, республиканских, областных, районных, городских, клубных, передвижных).

6. Число лекций, докладов и бесед, проведенных в целях пропаганды филателии среди населения (в том числе непосредственно на предприятиях, в совхозах, колхозах, организациях, учебных заведениях). Число публикаций в периодической печати, выступлений по радио и телевидению, а также изданных брошюр, плакатов, буклетов.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

1. Отчеты об итогах смотра представляются всеми организациями по подчиненности вместе с годовыми отчетами за 1986 год.

2. Правления республиканских, краевых и областных отделений подводят итоги смотра по подчиненным организациям, определяют победителей и принимают ре-

шение о поощрении организаций, добившихся в ходе смотра наиболее высоких показателей.

3. Правления отделений союзных республик представляют на решение правления ВОФ материалы по республике в целом, а также материалы по областным отделениям, показавшим наиболее высокие результаты в ходе смотра.

4. Итоги Всесоюзного смотра организаций ВОФ, посвященного ХХVII съезду КПСС, подводятся оргмассовой комиссией и оргмассовым отделом правления ВОФ и представляются на утверждение Президиуму правления.

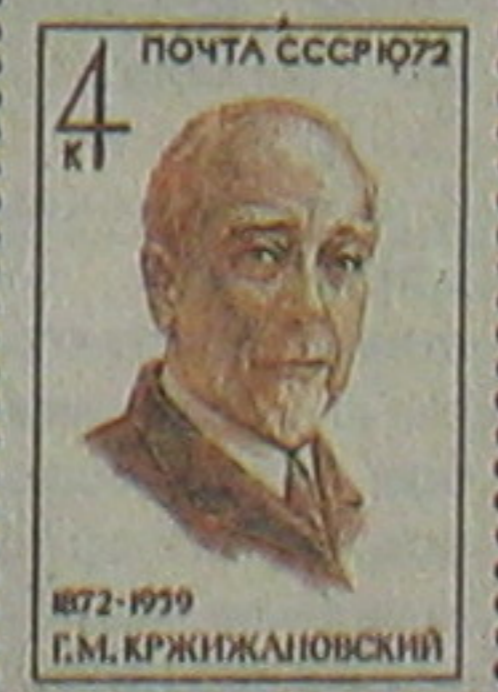
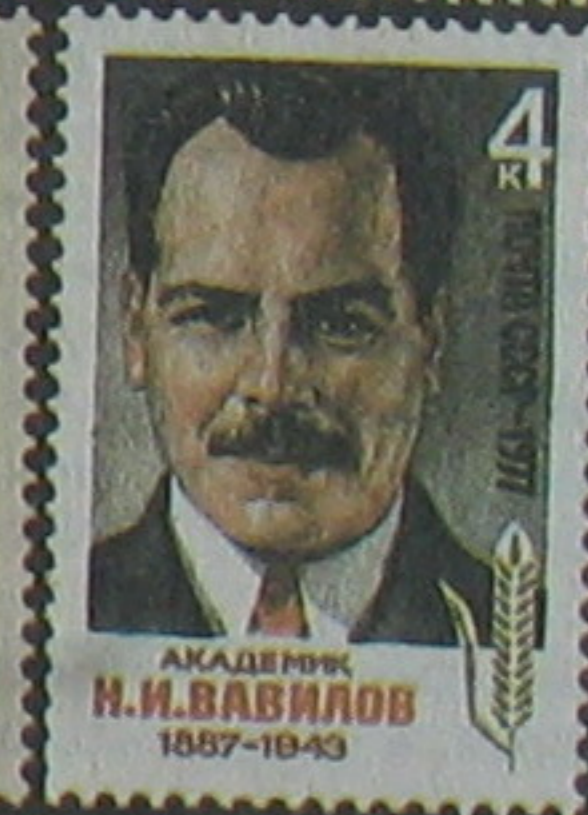
VI. ПООЩРЕНИЯ

1. Отделение, занявшее первое место во Всесоюзном смотре, награждается призом имени Э. Т. Кренделя.

Республиканские, краевые и областные отделения, достигшие наиболее высоких показателей, — победители смотра, поощряются вымпелами и денежными премиями.

2. Республиканские, краевые, областные отделения, добившиеся хороших показателей в смотре, могут быть занесены в Книгу Почета ВОФ, награждены Почетными медалями, грамотами и денежными премиями.

3. Республиканские, краевые, областные, городские и районные отделения по результатам смотра могут поощрять подчиненные им отделения и отличившихся активистов, штатных работников в пределах сумм, утвержденных в годовых сметах отделений на выплату премий.



ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

Апрельский (1985 г.) Пленум ЦК КПСС назвал кардинальное ускорение научно-технического прогресса строительным рычагом интенсификации народного хозяйства. Партийный призыв — как можно быстрее перейти к принципиально новым технологическим системам, к технике последних поколений, дающим наивысшую эффективность, самым непосредственным образом касается и тех, кто, занимаясь изобретательством и рационализацией производства, ищет приложения своих сил и знаний непосредственно в цехе и на стройке, в поле и на ферме.

нина увидели свет многие открытия первых лет Советской власти. Он оказал большую помощь во внедрении изобретения Р. Э. Классона «Гидравлический способ добычи торфа», имевшего большое значение в выполнении плана ГОЭЛРО, так как ряд электростанций, например, Шатурская, работали на торфе (№ 1959, 3933, 5139).

В 1926 году в Москве состоялась первая конференция молодых изобретателей, в которой приняли участие А. Луначарский, Н. Крупская, А. Ульянова, М. Ульянова, К. Цеткин (№ 1901, 2053, 3120, 3121, 3603).

Спустя два года был создан Комитет шефства печати над изобретательством. Многочисленные статьи, опубликованные в центральной прессе, поднимали проблемы быстрее внедрения изобретений в производство, защиты законных прав и интересов изобретателей, улучшения условий их жизни и работы (№ 2683—2685, 3471, 4310, 4427, 4676, 5289, блок № 4931, спецгашения № 915—917, 1824—1827).

С января 1929 года стал выходить журнал «Изобретатель», в котором освещались правовые и технические вопросы советского и зарубежного изобретательства, публиковались списки внедренных изобретений и официальные распоряжения по изобретательству. В адрес нового издания прислали приветствия А. Эйнштейн (№ 4944) и А. Иоффе (№ 5125). На его страницах выступали М. Пришвин (№ 4215), А. Грин (МК № 8424), М. Горький (№ 2136, 3615, 4044), В. Маяковский (№ 1719, 1817, 2905).

Ряд филателистических выпусков посвящен М. Калинин, который был почетным председателем I съезда Всесоюзного общества изобретателей, открывшегося 15 января 1932 года (ВОИЗ).

В первые годы Советской власти и в годы первых пя-

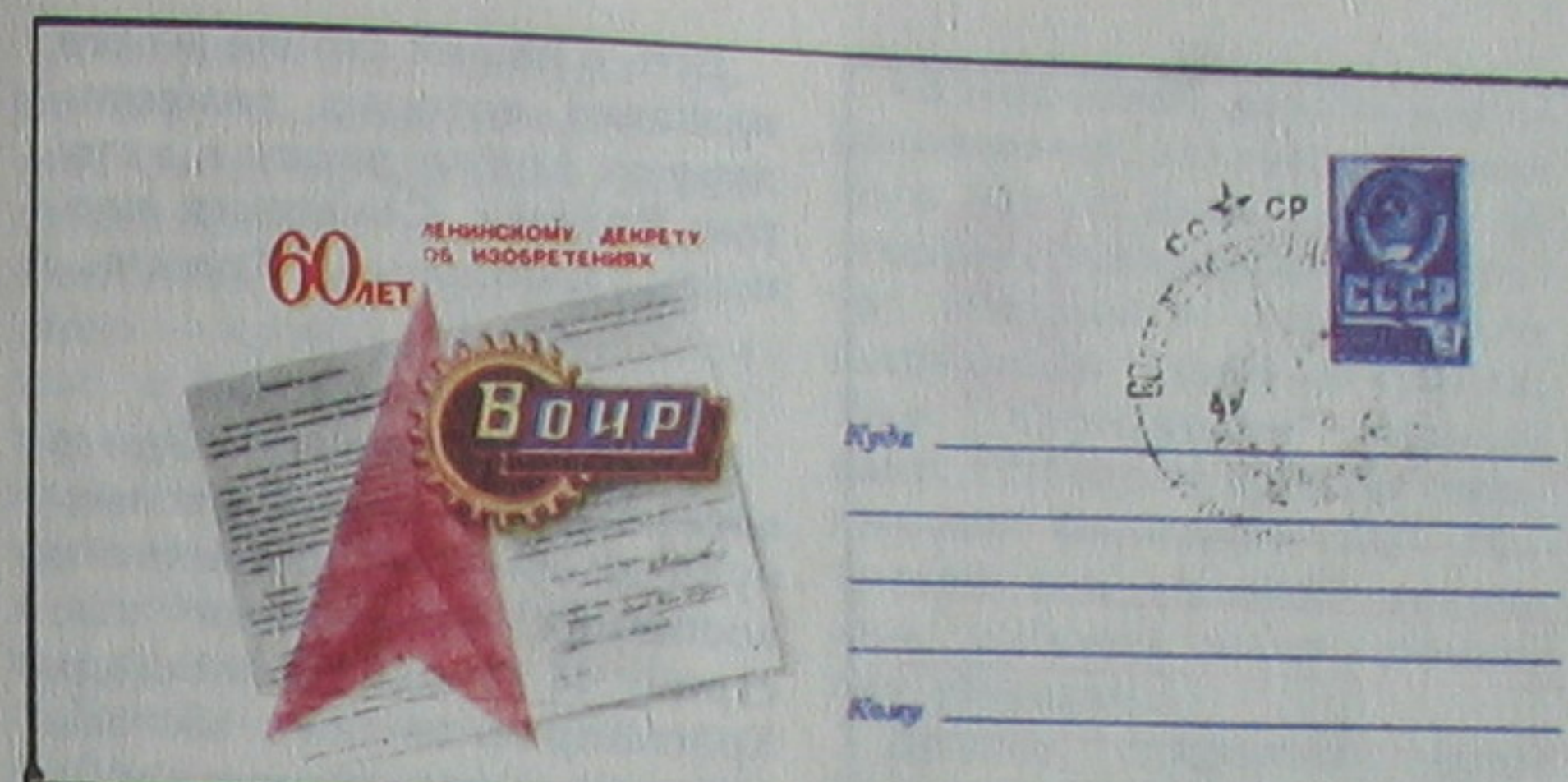
тилеток создано значительное число изобретений, оказавших решающее влияние на развитие научно-технического прогресса в нашей стране. Двадцать шесть открытий в области радиотехники и связи принадлежат М. Бонч-Бруевичу. В честь 75-летия со дня его рождения в г. Горьком проводилось спецгашение. В 1980 году выпущен конверт, посвященный Ленинградскому электротехническому институту связи имени профессора М. Бонч-Бруевича.

100-летие со дня рождения академика, изобретателя в области полупроводниковой техники А. Иоффе отмечено маркой № 5125 и маркированным конвертом № 8606. На родине ученого в г. Ромны проводилось памятное гашение.

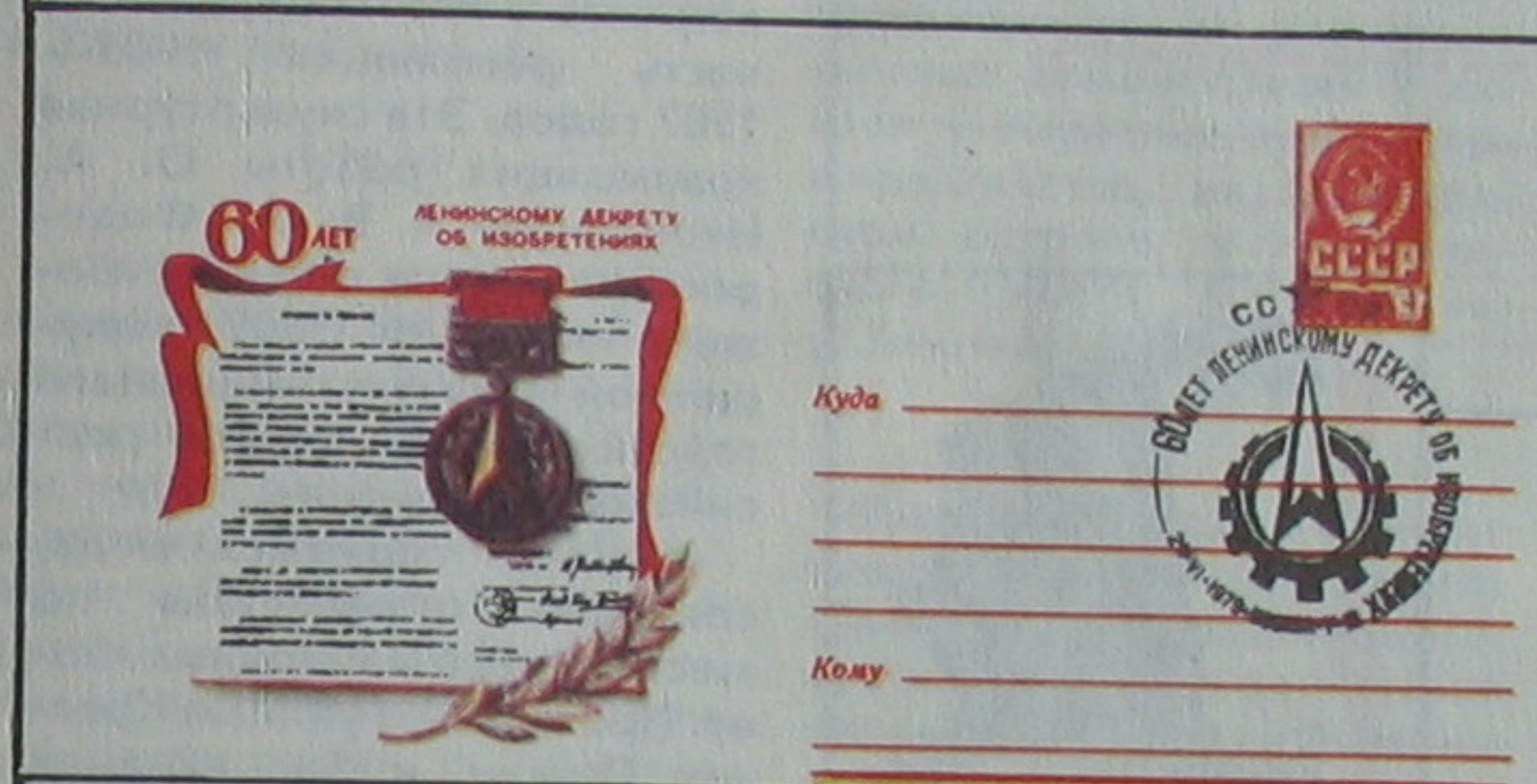
Под руководством С. Вавилова разработана технология производства ламп с люминесцирующими составами, ламп «дневного» света (№ 2596). Он сконструировал и построил фосфороскоп, универсальный фотометр, светосильный поляриметр, адаптер и другие приборы.

Большой вклад в развитие железнодорожного транспорта внесли Я. Гаккель, Ф. Казанцев, Д. Трегер, О. Трофимов, И. Матросов. В отечественной филателии достаточно широко представлены почтовые миниатюры с изображением паровозов, тепловозов, электровозов, в которых нашли применение изобретения новаторов техники (№ 1470, 1471, 3391, 4941 и др.).

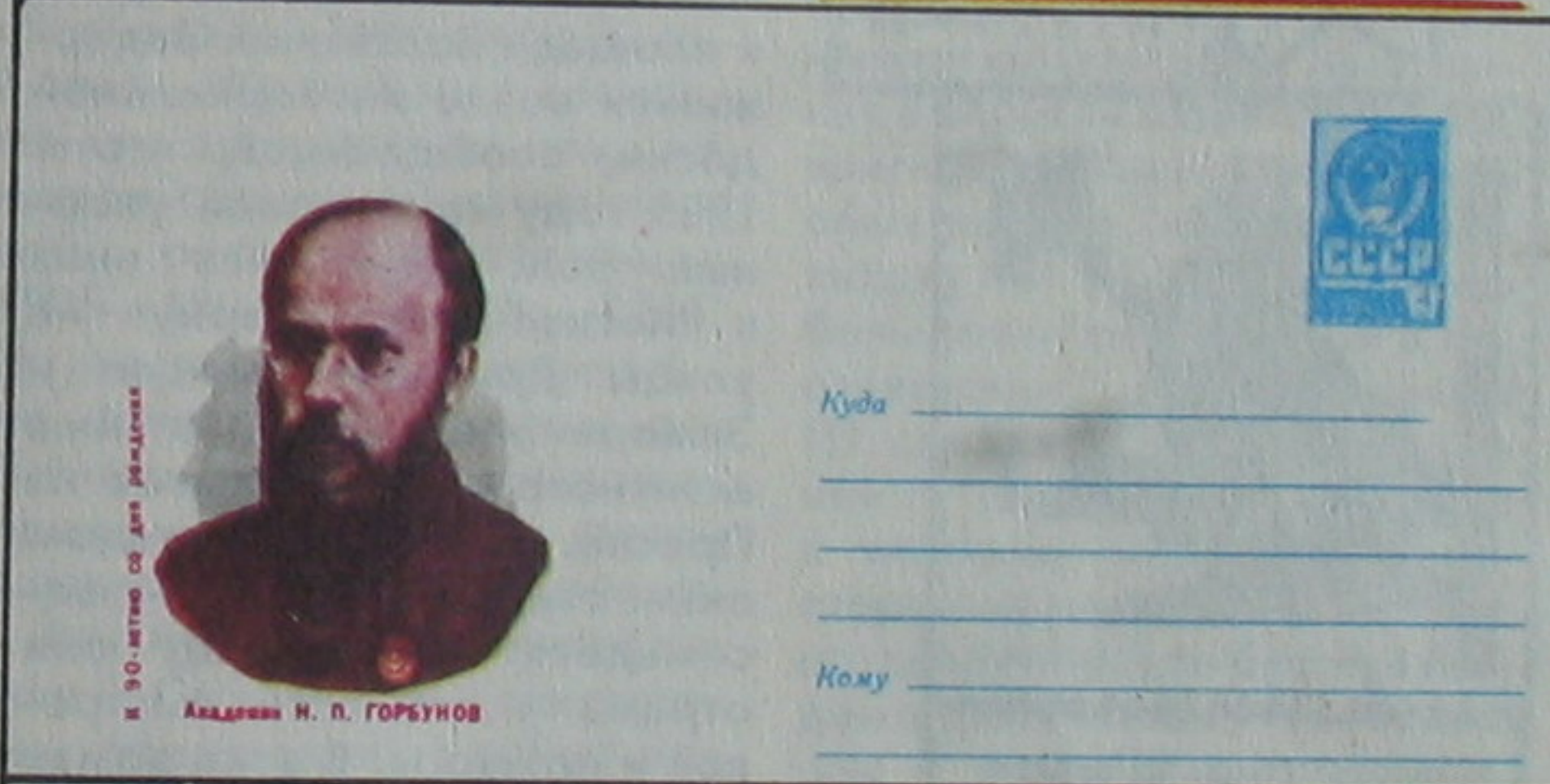
На нескольких почтовых миниатюрах воспроизведено изобретение В. Шухова — гиперболоидная радиотелевизионная башня (№ 2946, 5017 и др.). Он является также автором ряда изобретений в создании паровых котлов, воздушных экономайзеров и газгольдеров, одним из соавторов крекинга (№ 2992, 2994).



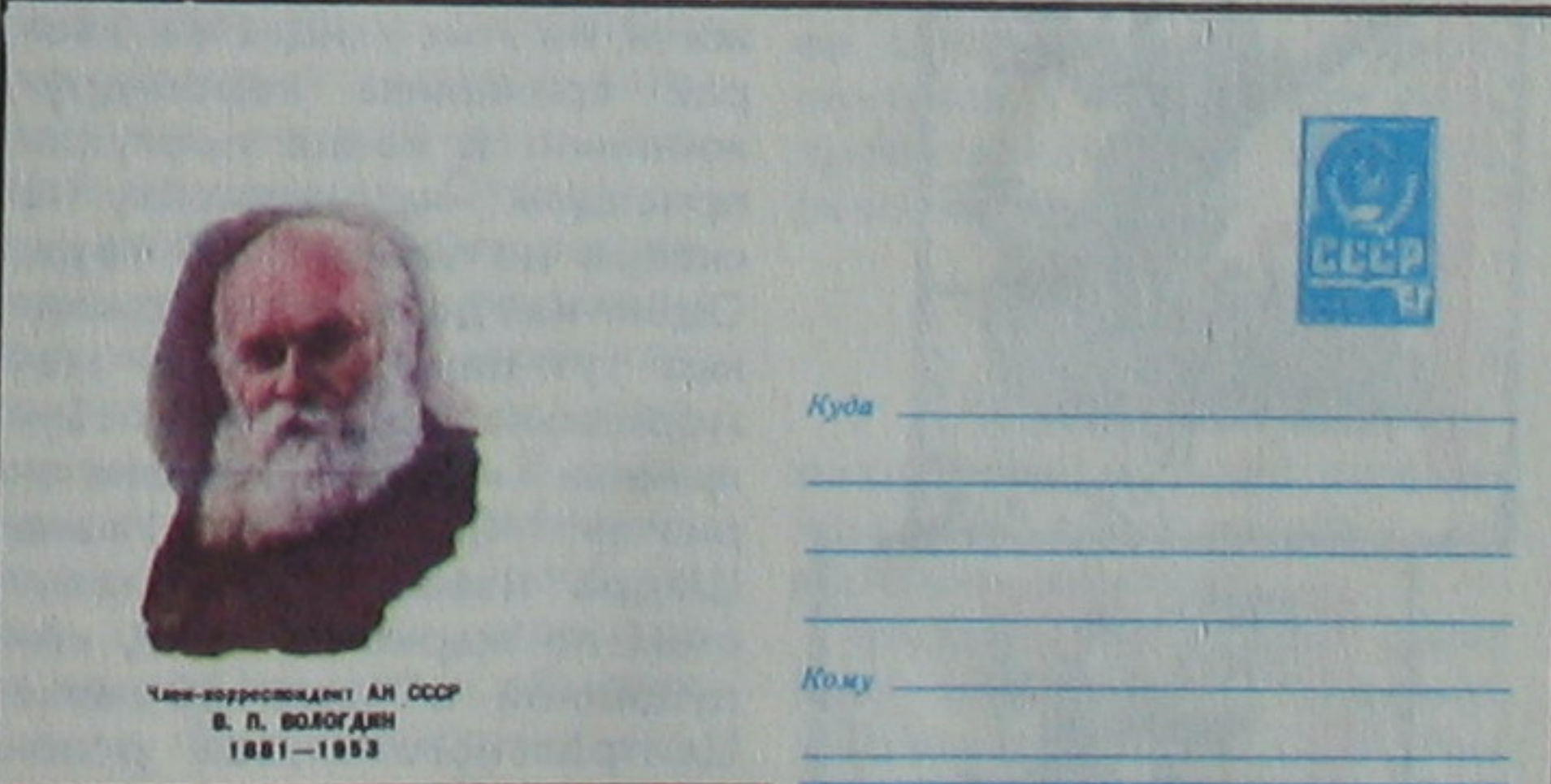
Куда _____
Кому _____



Куда _____
Кому _____



Куда _____
Кому _____



Куда _____
Кому _____

Индекс предприятия связи места назначения

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

30 апреля 1927 года Г. Котельников получил патент на устройство для спасения пассажиров при аварии самолета. На его счету еще 4 изобретения в области парашюта и парашютных систем (№ 629, 1647, 3839, 4810 и др.).

Ряд изобретений в области военной техники принадлежит генерал-лейтенанту инженерных войск Д. Карбышеву (№ 2591, МК № 8684).

В 1980 году в Рязани проводилось спецгашение, посвященное 125-летию со дня рождения И. Мичурина. Немногие знают, что замечательный ученый является изобретателем многочисленных устройств и инструментов для садоводства (№ 1406, 1407, 1896—1898). Им усовершенствованы ряд метеорологических и электрических приборов с целью изучения влияния гамма-лучей на развитие растений.

Сегодня тех, кто отдает свои знания, опыт, талант делу научно-технического прогресса, в нашей стране миллионы. Усилия рационализаторов приносят ежегодно около двух третей экономического эффекта, получаемого от применения технических новшеств. Новаторы ведут поиск передовых решений, обеспечивающих повышение производительности труда, улучшение качества продукции, рачительное использование металла, топлива, других ресурсов.

А. КОЛЕСНИКОВ





100
ЛЕТ

МОРОЗОВСКОЙ СТАЧКИ
В ГОРОДЕ ОРЕХОВО-ЗУЕВО

Посмотрите индекс предпринятия связи места назначения

ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ ОКТАБРЯ



ПОЧТА СССР 40



СС ПОЧТА СССР 1905 1925 14 КОП 14

Куда _____

Кому _____

Индекс предпринятия связи и адрес отправителя



Есть в нашей стране места, названия которых символизируют целую эпоху в истории Родины. Сенатская площадь, Смольный, Кремль...

Красная Пресня. Здесь восемьдесят лет назад вспыхнула молния вооруженного восстания, озарившая всю страну. И теперь на площади Краснопресненской заставы встречается нас Монумент в честь революции 1905—1907 годов. Эта скульптурная композиция работы О. А. Иконникова и В. А. Федорова положена в основу сюжета марки № 5589, выпущенной в начале нынешнего года к юбилею первой российской революции.

Мы еще вернемся сюда, совершив путешествие по местам революционных боев. Пройдем по улицам Красная Пресня и Баррикадная к площади Восстания. Задержимся возле мемориальной доски, сообщающей, что в 1905 году там кипели упорные бои. Спустимся вниз к Москве-реке, свернув на улицы Дружинниковскую и Замоленова, носящую имя активного участника боев на Пресне. Окинем взглядом окна старых домов — восемьдесят лет назад они отражали отблески выстрелов и пожаров. В этих домах жили, на этих улицах и в дворах сражались герои-дружинники. В конце прогулки присядем на скамейку в сквере по улице 1905 года. Один из двух расположенных тут памятников — мемориальный ансамбль «Булыжник — оружие пролетариата». Скульптура Ивана Шадра известна филателистам по марке № 4349, выпущенной в честь 50-летия Центрального музея революции СССР. Но, всякий раз возвращаясь в этот сквер на Пресне к подножью шадровского монумента, нельзя вновь не поразиться, не позавидовать силе таланта выдающегося скульптора.

Полусогнутая фигура рабочего, выламывающего из мостовой булыжник, готова стремительно выпрямиться. Поражает и завораживает лицо — из-под слипшихся волос, в беспорядке нависших над нахмуренным, собранным в морщины лбом, из-под сдвинутых бровей глядят в сосредоточенной ненависти глаза.

Такой — полной ненависти и боли — началась первая в России революция...

«Как будто вихрь ударил в лица людей... Тяжелый топот лошадей настигал, солдаты выли, их лошади скакали через раненых, упавших, мертвых, сверкали сабли... Крик избиваемых сливался в гулкий и протяжный стон», — писал М. Горький о первом дне революции в рассказе «9 января». Трагические события «Кровавого воскресенья» запечатлела одна из марок серии «60-летие первой русской революции 1905—1907 гг.» № 3234. Не менее ярко и выразительно повествуют об этом памятном дне материалы коллекции московского филокартиста М. С. Забоченя.

Вот несколько фотооткрыток. Собранные воедино, они представляют собой иллюстрированную хронику дня, который вошел в историю как первый день русской революции. Отпечатанные нелегально, они рассказали правду о «Кровавом воскресенья» уже через несколько недель после свершившегося события. В документах царской охраны нередко встречаются сообщения об изъятии открыток во время арестов и обысков членов большевистских организаций.

Одна из открыток рассказывает о событиях у Троицкого моста. Здесь были расстреляны колонны рабочих, шедшие с Выборгской стороны.

«В морозной дымке вырисовываются контуры Троицкого моста. Вход на него со стороны Каменноостровского проспекта прегражден шеренгами царских войск. Уже произведен первый залп... Обагрены кровью сверкающий белизной снег. Потрясающая над головой знаменем, рабочий шлет проклятия убийцам.»

Другие открытки серии рассказывают о расстреле мирных демонстраций 9 января у Нарвских ворот, Адмиралтейства, на Васильевском острове, у Николаевского моста и, наконец, у Зимнего дворца.

В июле 1905 года в Женеве вышла книга В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции». Этому изданию посвящен купон почтовой миниатюры № 3882. Написанная в июне — июле того года, книга В. И. Ленина обобщила опыт первых месяцев революции и наметила линию большевистской партии в соответствии с решениями III съезда РСДРП. В. И. Ленин в этой работе впервые в истории марксизма всесторонне разработал вопрос об особенностях буржуазно-демократической революции в эпоху империализма, ее движущих силах и перспективах, обосновал роль пролетариата как гегемона революции.

У первой российской революции есть одна примечательная особенность: ее вершили молодые.

Тридцать пять лет было Владимиру Ильичу Ленину. Девятнадцать — С. М. Кирову. По двадцать лет — Я. М. Свердлову и М. В. Фрунзе. Двадцать семь — С. Г. Шаумяну. Тридцать два — И. В. Бабушкину.

Столько же исполнилось в 1905 году первому неле-

гальному агенту «Искры» Н. Э. Бауману. 18 октября во время одной из демонстраций по поводу царской «милости» — манифеста 17 октября — на глазах тысяч людей он был убит ударом в затылок одним из черносотенцев. Похороны большевика-ленинца превратились в грандиозную демонстрацию, собравшую более 150 тысяч человек. Портреты большевиков — участников первой российской революции помещены на многих знаках почтовой оплаты (№ 439, 461, 526, 527, 4205—4207 и др.)

В тридцать восемь лет поднял на крейсере «Очаков» сигнал «Командую флотом» Петр Петрович Шмидт. Этот эпизод революции иллюстрирует марка (№ 4184) и маркированные конверты с изображением крейсера «Очаков», портретом героя революции.

Вот две открытки из коллекции харьковчанина Л. Строковского. Они давно стали редкостью. На лицевой стороне помещены необходимые почтовые атрибуты, на оборотной — портреты П. П. Шмидта, матроса С. П. Частника... Запечатлены и отдельные эпизоды судебного процесса. В центре первой открытки надпись: «Слава погибшим!».

На второй открытке — портрет лейтенанта Шмидта в обрамлении слов ультиматума, посланного командованию карательных царских войск: «В случае каких-либо насильственных действий со стороны казаков к гражданам буду вынужден принять решительные меры». На открытке изображен также крейсер «Очаков» в походе и во время боя с правительственными войсками 15 ноября 1905 года. Здесь же читаем выдержку из правительственного указа: «...имущества, снарядов и людей не жалеть!!»

«Едва ли есть основание ликовать победителям под



пролетариата в канун первой российской революции. Здесь маркированные конверты, изданные к 100-летию стачки Кремгольской мануфактуры, Морозовской стачки, выпуск с портретом рабочего-революционера В. П. Обнорского.

Листы, посвященные непосредственно событиям 1905 года, открываются миниатюрами с портретами М. Горького и А. Н. Скрябина. Эти два деятеля культуры заслуженно считаются буревестниками революции в литературе и музыке.

На следующих листах — марки из серии 1925 года (№ 231—236), рассказывающие о забастовке почтово-телеграфных работников в 1905 году, революционном митинге и баррикадах на Красной Пресне; выпуск 1930 года (№ 362—364), марка № 1868 «Слава борцам революции!»

Средствами филателии в коллекции З. А. Сагайдачной подробно раскрывается значение III съезда РСДРП, богато представлена галерея портретов участников революции. Почетное место отдано знакам почтовой оплаты, выпущенным в честь первого в России Иваново-Вознесенского Совета рабочих депутатов, — маркированному конверту и почтовой карточке с оригинальной маркой, конверту с портретом Н. А. Жиделева — большевика, депутата первого Совета.

Так почтовые выпуски создают незабываемый образ революции.

«В воздухе веяло обновлением,— вспоминал один из современников о днях первой революции,— и казалось, вся Россия пробуждалась...»

Россия пробуждалась.

В России зрела буря.

Она грянула в Москве на баррикадах Пресни.

Она докатилась до самых окраин, когда в Одессе началось восстание на броненосце «Потемкин». Над кораблем императорского флота взвился красный флаг.

Вглядитесь в почтовую миниатюру № 3257, на которой воспроизведен кадр из кинофильма С. Эйзенштейна «Броненосец «Потемкин».

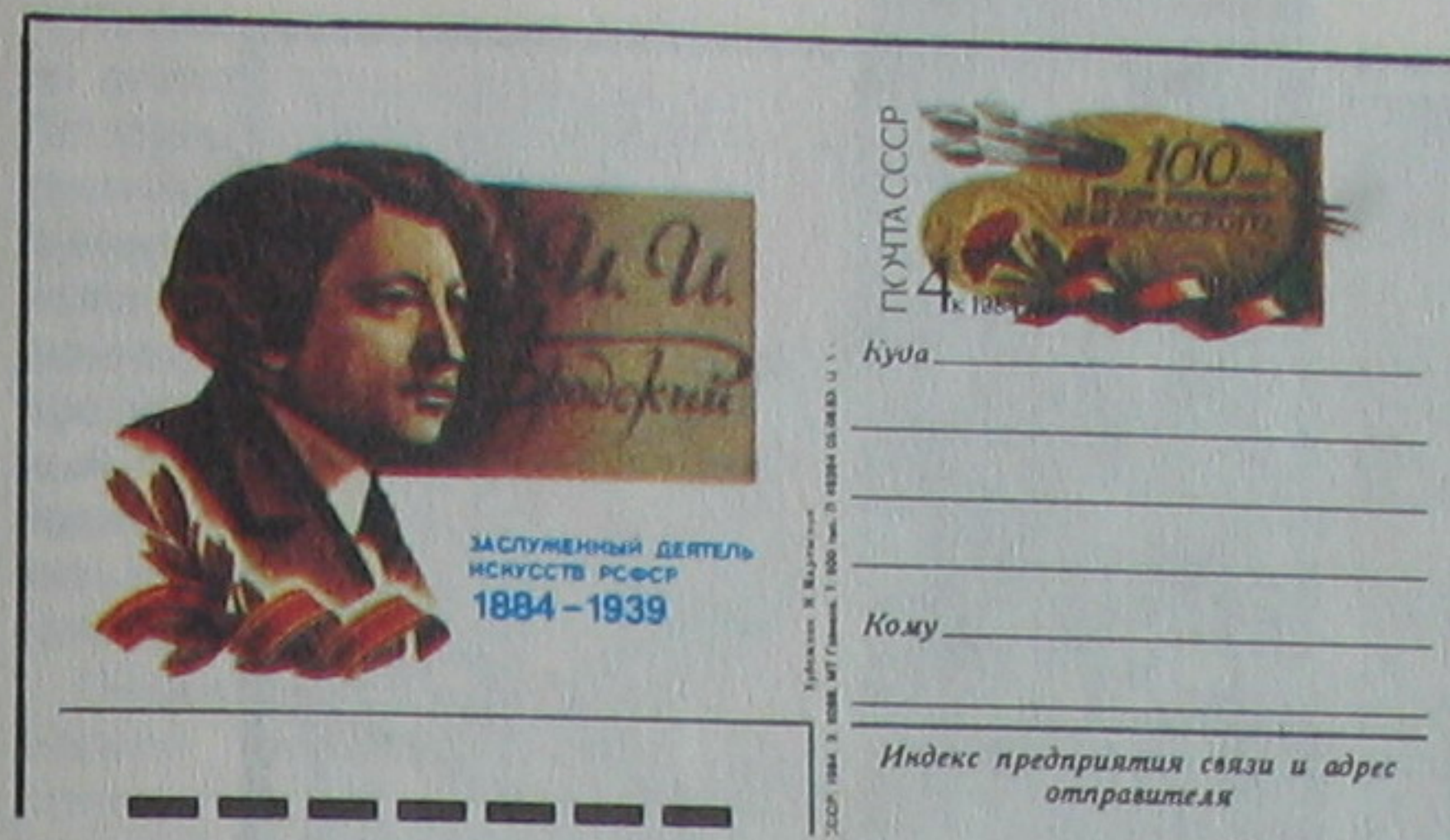
Выразителен и полон напряжения этот кинокадр. На переднем плане изображен один из организаторов восстания матрос-большевик Григорий Вакуленчук, роль которого исполнил артист А. Антонов.

Образ легендарного корабля революции доносят до нас марки разных лет (№ 362, 365, 4183). На высоком художественном уровне выполнена миниатюра, увидевшая свет в нынешнем году к 80-летию восстания на броненосце «Потемкин».

В память о подвиге героев-черноморцев в Одессе воздвигнут монумент. Его можно увидеть на марке № 3235 и на маркированном конверте.

В Москве поздняя осень. Коснулась она своим дыханием и сквера на улице 1905 года. А на плитах памятника — живые цветы — гвоздики и хризантемы. Память о первой российской революции не меркнет.

Е. ОБУХОВ



В СЕРДЦЕ КАЖДОГО

Ленинская тема давно уже стала ведущей в советской живописи. В разное время, при различных обстоятельствах Ленина видели, слышали, беседовали с ним тысячи людей. Но даже и для весьма пронизательных оставались загадкой его уникальная политическая прозорливость, народность пролетарского, совершенно нового типа вождя — столь простого в обращении и одновременно необычного человека, чье великое слово сделалось общим великим делом миллионов, открыло неведомую прежде страницу истории.

По меньшей мере именами трех художников отмечены высшие завоевания изобразительной Ленинианы при ее зарождении: Н. Андреев, И. Бродский, И. Иванов, взявший себе псевдоним Шадр (№ 3483, 2845, 3842).

Одним из первых начал работать над ленинской темой замечательный художник И. Бродский (МК № 4661). Ему довелось рисовать Ленина на заседании II конгресса Коминтерна и позже на проходившей в Кремле Всероссийской партийной конференции. В автобиографии, вспоминая те дни, он писал: «Октябрь 1917 года дал мне, как и другим художникам, принявшим революцию и отдавшим целиком свое твор-

чество пролетариату, возможность в целом ряде портретов и композиций отразить величие нашей эпохи, спокойно и просто, языком реалистического искусства поведать о великих делах и днях пролетарской революции, о ее вождях, героях и рядовых бойцах».

Эти устремления принимались и понимались тогда отнюдь не всеми. Когда была показана картина Бродского «Выступление В. И. Ленина на митинге рабочих Путиловского завода» (художник хотел, чтобы здесь вождь как бы выростал из массы и в то же время был ее частью, стремился передать, как единым душевным порывом охвачен во время ленинской речи передовой коллектив питерских пролетариев), формалисты, эстетствующие художники и зрители-снобы устроили автору организованный бойкот. Но рабочие встали на сторону Бродского, его решительно поддержал Киров.

Героика борьбы народных масс, выдающиеся события революционной эпохи многие годы вдохновляют художника на создание цикла монументальных исторических картин. Четыре года Бродский самоотверженно работает над большим полотном «Торжественное открытие II конгресса Коминтерна».

Им написаны картины «Расстрел 26 бакинских комиссаров», «В. И. Ленин на первомайской демонстрации», «Выступление В. И. Ленина на проводах частей Красной Армии на польский фронт», «В. И. Ленин на фоне Смольного. 1917 год». И, наконец вершина творческих исканий художника — картина «В. И. Ленин в Смольном», написанная по непосредственному впечатлению от посещения комнаты Ленина в Смольном с использованием натурального портретного рисунка, сделанного автором во время заседаний III конгресса Коминтерна в 1921 году (№ 1750, 1750а, 2147).

Простая обстановка — столик с газетами, диван, два кресла, венский стул. Чуть склонившись над рукописью, напряженно работает Ильич.

«Я хотел передать Владимира Ильича таким, — писал Бродский, — каким он был, и это кажется мне самым трудным. Ленин не нуждается ни в условной героизации, ни в нарочитой документальности, ни в особых ракурсах. Он велик сам по себе».

О Ленине — с любовью. Такова традиция художественной Ленинианы. Этой теме посвятили свои произведения А. Герасимов, И. Грабарь, А. Моравов, Д. Налбандян, В. Серов, П. Соколов-Скаля и многие другие мастера советской живописи (№ 1596—1597, 1667—1669, 1748—1749, 1846—1848, 2845, 4824 и др.). Их художественно-документальные, историко-революционные полотна несут в себе неповторимые черты эпохи, воссоздают образ великого вождя, о котором так сказал Кришан Чандр: «Лишь раз в тысячелетие может появиться человек, который в состоянии охватить мысленным взором многие поколения и многие эпохи, трудиться для блага многих народов, жить ради них и в борьбе за их интересы отдать свою жизнь...»

Д. СУХОМЛИНОВ



ЦИОЛКОВСКИЙ И КОСМИЧЕСКАЯ БИОЛОГИЯ

Первые космические путешественники Белка и Стрелка

Куда _____

Кому _____

Адрес "отправителя" _____

Константин Эдуардович Циолковский
1857-1935

Куда _____

Кому _____

Илья Ильич Сеченов
1829-1899

Куда _____

Кому _____

115573

После своего исторического полета Юрий Алексеевич Гагарин, вспоминая об испытанных им в космосе ощущениях, сказал про Циолковского: «Я просто поражаюсь, как правильно мог предвидеть наш замечательный ученый все то, с чем только что довелось встретиться, что пришлось испытать на себе!»

Основоположник теоретической космонавтики Константин Эдуардович Циолковский, рисуя перспективы межпланетных перелетов, много внимания уделял проблемам биологии. Астроном, физик, математик, он и в этой области знаний выступал как новатор, глубоко изучил труды классиков естествознания Ж. Б. Ламарка, Ч. Дарвина (№ 2278), К. А. Тимирязева (№ 1637). Одна из первых научных работ К. Э. Циолковского «Механика подобно изменяющегося организма», посвященная биологии, заслужила высокую оценку великого русского ученого-физиолога И. М. Сеченова (МК № 13317).

Еще в семидесятых годах прошлого века Циолковский, живя в Вятке (№ 1, 1а, 2) и в Рязани (№ 6, 12)¹, проводит опыты над живыми организмами, многократно увеличивая их вес на центробежной машине — предшественнице тех центрифуг, на которых тренируются космонавты (№ 5189). Он приходит к выводу: подопытные существа не получили ни малейшего вреда. А это — еще один аргумент в пользу того, что космические полеты возможны. Циолковский прогнозирует: наибольшая устойчивость человека к перегрузкам будет достигнута при поперечном его положении к их действию. Предвидение ученого реализовано в конструкции современных космических кораблей (№ 5098).

¹ Номера марок даны по «Каталогу земских почтовых марок». М., 1925 г. (издание уполномоченного по филателии и бонам в СССР).

Итак, решил Циолковский, перегрузка не мешает человеку вырваться в космос. Однако там его ожидает невесомость, которая неизбежна после остановки двигателей. В своей повести «Вне Земли» он описал ее так: «Мы не касаемся пола и принимаем любое положение и направление: стоим и на полу, и на потолке, и на стене... плаваем в середине ракеты как рыба, но без усилий». Словно иллюстрацией к повести стала советская марка № 5113, выпущенная уже в космическую эру, настолько точно обрисовал ученый еще никем не испытанное состояние.

К понятию невесомости Константин Эдуардович пришел, опираясь на законы классической механики Ньютона (Польша, № 1001). Как она отразится на живом организме? Теоретический анализ показал, что и невесомость — не препятствие. Ученый предложил для ее экспериментального изучения два способа: в гидросреде и при свободном падении специального устройства. Ныне они широко применяются как у нас в стране, так и за рубежом (СССР, № 5110; Куба, № 1492).

Эксперименты, расчеты... Практическую проверку они прошли лишь спустя годы после смерти Константина Эдуардовича — мысль великого ученого намного опережала время. Систематические исследования по космической биологии и медицине с использованием вертикальных геофизических ракет начались в нашей стране в 1949 году. Ими руководил академик А. А. Благонравов (МК 15.02.1984 г.). В 1951 году с космодрома Капустин Яр-1 (календарный штемпель «Капустин Яр-1») поднялась первая ракета с собаками Дезик и Цыган, отсюда стартовали и другие, с различными животными на

борту. Высота полетов достигала тогда 512 километров, а состояние невесомости длилось не более 6—10 минут.

Третьего ноября 1957 года весь мир заговорил о собаке Лайке — обитательнице первого биологического спутника Земли (СССР, МК № 9860; Монголия, № 281). Менее чем через три года суточный орбитальный полет совершили собаки Белка и Стрелка, благополучно возвратившиеся на Землю (МК № 1377). Вскоре космическую эстафету приняли собаки Чернушка и Звездочка (СССР, № 2473; Болгария, № 776; Румыния, № 104—А).

Полеты животных подтвердили расчетные и экспериментальные данные Циолковского. А когда околоземное пространство стал осваивать человек, сбылось научное предвидение ученого о том, что невесомость — не помеха жизнедеятельности космонавта. Уже первый суточный полет Г. Титова (Румыния, № 148—А) показал, что человек в кабине летящего космического корабля вполне работоспособен.

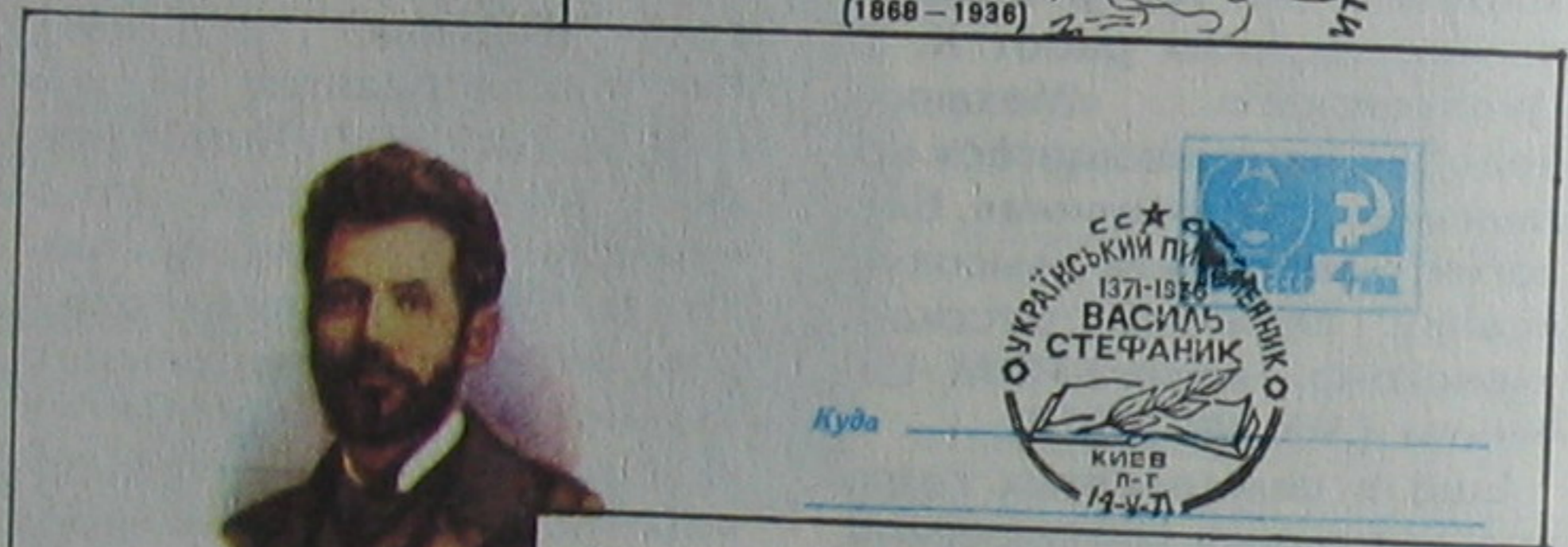
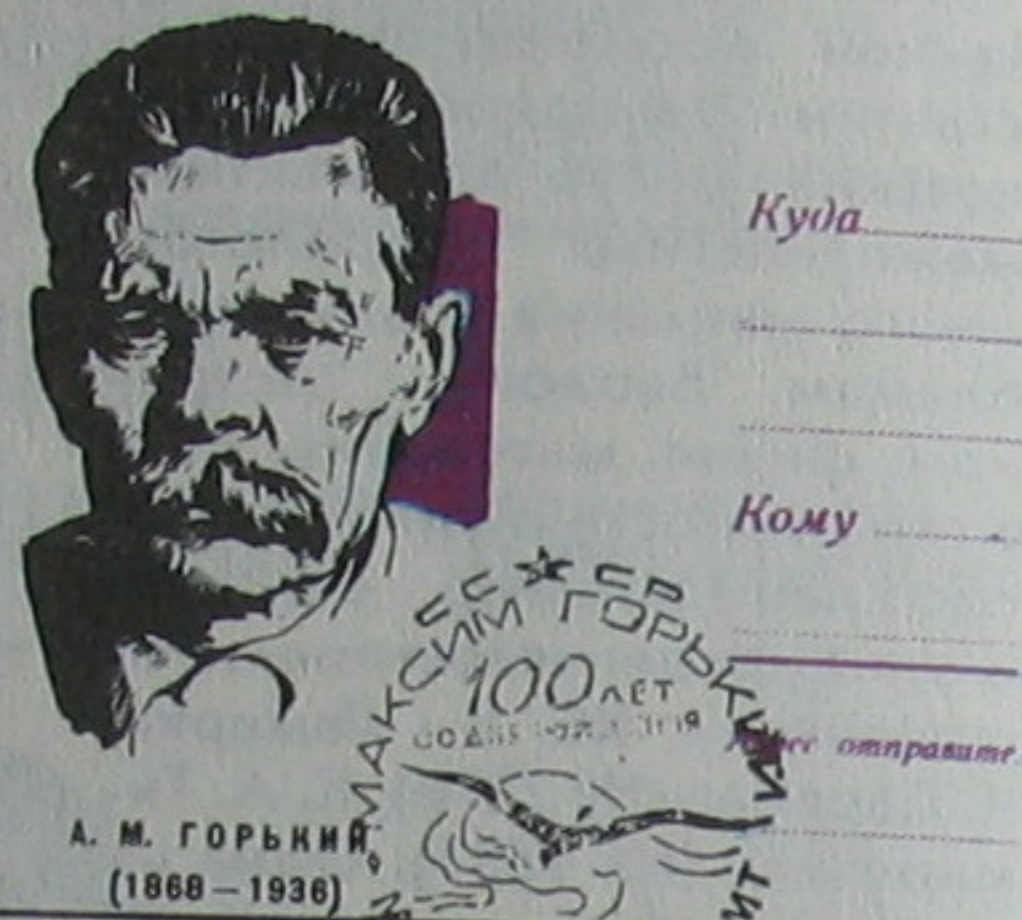
Первый, впервые... Так шаг за шагом подтверждались практикой научные идеи Циолковского. Но вот «обжил» человек космическую орбиту, продолжительность полета перевалила за двести



сутки (№ 5167, 5168, 5386, 5387), а проверка гипотез великого ученого продолжается. Он предполагал, что у человека есть механизмы адаптации, благодаря которым сохраняются нормальные функции кровообращения при длительном состоянии невесомости, — и предположение его оказалось верным. Он писал: «Как земная атмосфера очищается растениями при помощи Солнца, так может возобновляться и наша искусственная (т. е. в космическом корабле — Б. Р.)» — и опыты по воспроизводству биологического кругооборота уже принесли положительные результаты.

Труды Циолковского, заложившего основы космической биологии, стали программными для современных ученых. Полвека прошло со дня его смерти, но идеи ученого живут и выдерживают проверку временем. Принципы обеспечения нормальной жизнедеятельности человека в космосе (некоторые из них отражены на марках № 4834, 5082, 5111) — сегодня предмет международных исследований по программе «Биоспутник» (Куба, № 2188). Ученый мечтал об этом, о сотрудничестве различных стран на пути мирного овладения космосом. Впрочем, иного пути он и не представлял себе. В упоминавшейся уже повести «Вне Земли», где Циолковский нарисовал картины будущих полетов, дал эскиз автономной системы жизнеобеспечения космонавта — современного скафандра (Югославия, № 1115), рассказал о полете на Луну в небольшой ракете, стартовавшей с внеземной космической базы, описал освоение других планет. Он подчеркивал, что успехи опираются на прочный мир на земле, зависят от дружбы и сотрудничества всех народов.

Б. РОГАЛЬСКИЙ.



М. КОЦЮБІНСЬКИЙ

Советским людям близко и дорого творчество классика украинской литературы Михаила Михайловича Коцюбинского, произведения которого переведены на многие языки народов нашей родины (№ 3037).

Имя М. Коцюбинского стоит в украинской литературе рядом с бессмертными именами Т. Шевченко (№ 673—675, 1755, 1763, 1976 и др.), И. Франко (№ 1926—1928), Леси Украинки (№ 1929, 3984), О. Кобылянской (№ 2839).

Творческая деятельность Коцюбинского протекала в конце XIX и начале нашего века. Все его произведения — это подлинно книга жизни, повествующая о том, как томился народ в условиях бесправия, эксплуатации, голода, как лучшие сыны народа гибли на виселицах, под пулями и саблями карательных отрядов, тысячами ложились под ударами топоров «черной сотни».

В своих произведениях писатель гневно обличает всякое угнетение, негодует, призывает к революционной борьбе. Но Коцюбинский был не только обличителем. Главная его заслуга — изображение революционной силы украинского народа, его борьбы с социальным и национальным угнетением в эпоху первой русской революции.

М. Горький любил и ценил украинского прозаика (№ 392—393, 858—859 и др.). «Человечность, красота, народ, Украина — это любимые темы бесед Коцюбинского, они всегда были с ним, как его сердце, мозг и славные ласковые глаза».

М. Коцюбинскому, писателю-революционеру, передовому деятелю угнетенной нации, жить было невыносимо тяжело. Но его не сломали силы реакции, вера в светлое будущее всегда побеждала.

Он остался цельным человеком, безгранично преданным народу.

В Чернигове создан литературно-мемориальный музей писателя, в котором бережно хранятся рукописи его произведений, демонстрируются различные материалы, знакомящие посетителей с

жизнью и творчеством великого украинского писателя.

Осенью 1982 года мне довелось побывать в этом музее.

Из книг о М. М. Коцюбинском я узнал, что дети писателя собирали почтовые марки. А Михаил Михайлович, по словам его дочери, внимательно следил, чтобы все марки от его многочисленной корреспонденции попадали в эту коллекцию. Я заинтересовался у сотрудников музея ее судьбой. Оказалось, что коллекция не сохранилась.

Тогда и зародилась мысль попробовать восстановить утраченные марки. Своей идеей я поделился с сотрудниками. Ее поддержали. Тем более, что в это время в музее создавалась мемориальная экспозиция «Детские комнаты», и подобный экспонат был бы полезен.

Нужно было выяснить: марки каких стран и какого периода могли попасть в альбом семьи Коцюбинских.

Исходя из того, что старший сын М. М. Коцюбинского Юрий родился в 1896 году, мы предположили, что начало детской коллекции почтовых марок положено в 1906—1908 годах, и ее пополнение продолжалось до 1913 года, когда умер Михаил Михайлович.

Установить, откуда получал письма М. М. Коцюбинский, не представляло большого труда. Писатель имел тесные связи с Галицией, Чехией, Польшей, где издавались многие его произведения. Из Швеции ему писал публицист А. Енсен, который переводил его произведения на шведский язык. М. М. Коцюбинский неоднократно бывал в Италии, Австро-Венгрии, Польше, Франции, откуда непременно писал детям. Поэтому возможно, что он привозил и различные марки, которые приобретал за границей.

Естественно, что наиболее полной в коллекции должна была быть подборка марок России.

Главная проблема, с которой пришлось столкнуться при воссоздании утраченной коллекции, — это альбом для марки. Центральный музей связи им. А. С. Попова в Ленинграде, куда обратились сотрудники Черниговского литературно-мемориального музея М. М. Коцюбинского, сообщил, что в этот период в России филателисты использовали иллюстрированные альбомы фирмы «Шaubek» (на винтах) и Отто Кирхнера.

Начались поиски... Мы обратились за помощью к опытному филателисту, которые с большим вниманием отнеслись к нашей просьбе. Г. Бакалинский (Москва) прислал благотворительные марки по сбору средств на сооружение памятника М. М. Коцюбинскому. Эти довольно редкие теперь миниатюры хранятся в Черниговском музее писателя. Их номинал от 5 до 50 копеек. Они были выпущены на Украине в 1928—1930 годах.

Иллюстрированный альбом для марок фирмы Отто Кирхнера, изданный в Петербурге в 1913 году, найден в Риге. Я. Озолиньшем. Он также провел большую работу по подбору марок России, Италии, Польши, Швеции и других стран. В альбом помещено более 1200 почтовых миниатюр. Среди них также марки Германии, Англии, различных колоний, которые всегда были предметом поиска филателистов.

В январе 1984 года восстановленная коллекция марок передана в Черниговский литературно-мемориальный музей М. М. Коцюбинского.

Н. БОГАТЫРЕВ





РУБЕЖИ КЛУБА

НАВСТРЕЧУ
XXVII СЪЕЗДУ
КПСС

Клубу филателистов при Дворце культуры одного из крупнейших предприятий Москвы — металлургического завода «Серп и молот» в этом году исполнилось пять лет. Он объединяет около 400 членов ВОФ, у большинства из которых стаж коллекционирования соответствует возрасту самого клуба. Это обстоятельство во многом определяет специфику нашей работы. Людям, занимающимся филателией всего несколько лет, порой трудно участвовать в выставках и лекциях, которые, как известно, необходимы коллекционерам для приобретения опыта, расширения кругозора, разработки и оформления экспозиций.

Все эти факторы приходится учитывать при подготовке годовых планов работы клуба, которые затем утверждаются правлением Дворца культуры. Годовыми планами предусматривается проведение клубных выставок, лекций и бесед, посвященных знаменательным датам и событиям в общественно-политической и культурной жизни нашей страны. И, конечно, стараемся к этой работе подтянуть самих членов клуба. Так, ветеран Великой Отечественной войны А. Ландсман (марками он увлекся сравнительно недавно) с помощью совета клуба подготовил две лекции — о выдающихся советских военачальниках и 40-летию снятия блокады Ленинграда. Лекции сопровождались показом филателистических материалов, были встречены с большим интересом. А ко Дню космонавтики мы провели

однодневную выставку, с экспонатами которой познакомились многие посетители Дворца культуры.

Для пропаганды филателии среди рабочих в электрофасоннолитейном цехе завода «Серп и молот» член клуба Ю. Каменский организовал выставку, рассказывающую о летчике-космонавте СССР дважды Герое Советского Союза Алексее Архиповиче Леонове.

Е. Винокур разработал тему «Исследование космического пространства по программе «Восток». Его лекцию можно будет увидеть в ДК в октябре, в дни, когда мы отмечаем годовщину запуска первого искусственного спутника Земли.

Совет клуба большое внимание уделяет пропаганде филателии в печати. Материалы о почтовой марке регулярно появляются на страницах заводской многотиражки «Мартеновка». В газете «Вечерняя Москва» была опубликована заметка электрика Б. Тихомирова о филателистах «Серпа и молота».

Совет клуба постепенно расширяет сферу своей деятельности. Созданы три юношеских клуба — при школах № 38, 120 и 647, в них около ста школьников. Руководители КЮФов — учителя, члены нашего клуба Л. Кумпан, В. Кривенков и Н. Кривоногова.

На базе кружка аквариумистов «Нептун» Дворца культуры намечается создать клуб юных филателистов «Подводное царство» из ребят подшефной школы. Это

позволит расширить знания школьников о подводной флоре и фауне, поможет им в изучении школьной программы.

Предусмотрено провести встречи с рабочими завода, проживающими в общежитии, устроить для них экспозицию почтовых марок.

Совет клуба помог организовать филателистический кружок во Всесоюзном объединении «Союзводпроект», а само объединение вступило в коллективные члены Общества. Кстати, многие сотрудники «Союзводпроекта», не являясь членами ВОФ, изъявили желание приобрести своих детей к филателии. Мы выдали школьникам абонементы на приобретение почтовых миниатюр. Дети сами выбирают темы коллекционирования, и вполне возможно, что увлечение одной из них может в дальнейшем помочь в выборе будущей профессии. Беседы и консультации по филателии с детьми проводят сами родители, которые, в свою очередь, всю необходимую информацию получают в нашем клубе.

Филателисты не жалеют времени на изучение истории завода «Серп и молот», насчитывающей свыше 100 лет, стремятся средствами филателии отразить славные революционные и трудовые традиции предприятия, познакомить с ними молодежь. Недавно состоялась экскурсия кюфовцев школы № 647 в заводской музей.

К сожалению, не все получается так, как бы нам хотелось. Я уже говорил о труд-

ностях в лекционной работе. Поэтому совет клуба в проведении различных филателистических мероприятий рассчитывает на помощь Московского отделения ВОФ. Но в работе его лекторской группы есть, на наш взгляд, существенный изъян: тематика лекций и бесед из года в год почти не меняется. Хотелось бы высказать пожелание в адрес лекторской группы. У нее должен иметься план работы с указанием тем лекций и бесед, дат и мест их проведения, фамилий лекторов. Этот план надо составлять с учетом заявок клубов филателистов. Лекции, связанные со знаменательными событиями, следует готовить заблаговременно.

И еще одно пожелание. Было бы полезно создать каталог готовых к показу филателистических коллекций членов МО ВОФ. Это позволит осуществлять обмен экспозициями между клубами с целью расширения аудитории, углубления знаний филателистов.

Мы хорошо понимаем, что пропаганда филателии — дело творческое, не терпящее формализма и равнодушия. Совет клуба еще активнее будет проводить эту работу, ставя во главу угла всестороннее совершенствование своей культурно-просветительской деятельности. Сейчас филателисты, как и все советские люди, стремятся достойно встретить XXVII съезд КПСС. Члены нашего клуба в честь этого исторического события проведут выставку, посвященную основателю Коммунистической партии Советского Союза В. И. Ленину.

А. БЕРКЕНБЛИТ,
председатель совета клуба
филателистов при Дворце
культуры завода
«Серп и молот»

Вместе с Союзпечатью МАГАЗИН И ВОСЕМЬ КИОСКОВ

Продажу филателистических товаров в городе Солигорске ведут восемь киосков «Союзпечати» и один специализированный магазин. В прошлом году реализация почтовых марок и других коллекционных материалов достигла почти десяти тысяч рублей. Филателистическая торговля особенно возросла после того, как в 1981 году у нас открылся магазин «Филателия». Продавец Н. Кудрявцев и организатор розничной продажи районного агентства «Союзпечать» М. Троян были командированы в минский магазин «Филателист» для ознакомления с опытом обслуживания филателистов. Было приобретено современное торговое оборудование, позволяющее производить широкую выкладку товаров.

Но, безусловно, успех дела вряд ли был бы возможен без тесного контакта и взаи-

мопонимания с активом районного отделения ВОФ, насчитывающего в своих рядах более 50 взрослых и около ста юных коллекционеров.

Члены правления помогают работникам агентства. Изучение покупательского спроса, составление заказов, правильное оформление витрин и, наконец, реализация филателистических товаров — во всем этом рекомендации членов ВОФ оказались весьма полезными и своевременными.

Значительно улучшилась торговля филателистической продукцией в киосках. Разработаны и изготовлены специальные подвесные витрины, защищающие марки от солнечных лучей.

Г. ДУБРОВСКИЙ,
начальник районного
агентства «Союзпечать»

Солигорск,
Минская обл.

С УЧАСТИЕМ АКТИВИСТОВ

С передвижной филателистической выставкой, посвященной 40-летию Победы, познакомились в 14 школах города, областной юношеской библиотеке, Домах пионеров, автомеханическом, машиностроительном и кооперативном техникумах, педагогическом институте имени Ч. Валиханова, ряде профтехучилищ. Экспозиция также демонстрировалась на заводе кислороднодыхательной аппаратуры, в автоколонне № 2557.

При проведении тема-

тического вечера, посвященного 40-летию Победы, во Дворце культуры «Ак-Бидай» с нашей выставкой ознакомились труженики Кокчетавского комбината хлебопродуктов.

Члены городского отделения ВОФ провели в школах беседы о марках. Хочется отметить таких активистов Общества, как Н. Алексеев, С. Галушак, В. Солонский, А. Бокк, Е. Малышкин, А. Редвонецкий, С. Моисеев, В. Истомин.

В. МИЩУК,
председатель правления
областного отделения ВОФ
Кокчетав

ЖУРНАЛ НА ПУТИ К ПОДПИСЧИКУ

В некоторых письмах, поступивших в редакцию с пометкой «Анкета», содержались сигналы, свидетельствующие о том, что журнал порой приходит к подписчикам со значительным опозданием (см. обзор анкетной корреспонденции в № 8 1985 г.). Редакция решила проверить прохождение журнала в ряде городов. Публикуем первый материал специального корреспондента «Филателии СССР», побывавшего с этой целью в Свердловске.

Сразу замечу, что жалоб на неудовлетворительную работу свердловской почты и «Союзпечати» в редакцию не поступало. Этот уральский город был выбран нами потому, что в нем около 250 человек выписывают «Филателию СССР», еще 150 приобретают его в розничной сети «Союзпечати» (все-го в Свердловске почти полторы тысячи членов ВОФ).

Изучение прохождения журнала (под этими словами связисты и распространители печати подразумевают весь его путь — от типографии до читателя) было предпринято для того, чтобы определить, насколько своевременно «Филателия СССР» поступает подписчикам и в розничную сеть, какие допускаются отклонения в сроках, вынуждающие подписчиков, как это нередко случается, отказываться от подписки и приобретать журналы в киосках «Союзпечати».

В ходе проверки, охватывающей первое полугодие 1985 г., рассмотрены процессы получения журналов, отправленных 8-м цехом Моспочтамта из г. Чехова, где находится полиграфкомбинат, на Свердловский прижелезнодорожный почтамт (ПЖДП), обработки и отправки с ПЖДП, сортировки в Смене экспедирования журналов (СЭЖ) Свердловского почтамта, отправки из СЭЖ в отделения связи и доставки оттуда подписчикам, а также получения и

отправки журналов в розничную сеть городским агентством «Союзпечать».

Изучены претензии, поступившие в органы связи в первом полугодии 1985 г. Обоснованных жалоб на неудовлетворительную доставку журналов по предприятиям связи г. Свердловска не отмечено.

Доставка журнала «Филателия СССР» подписчикам рассматривалась на основе работы пяти отделений связи (№ 14, 66, 72, 102, 146), взятых выборочно и находящихся в разных районах города, а также отдела доставки почтамта.

В ходе сравнительного изучения распространения журнала подписчикам и в розницу нарушений в сроках его обработки и доставки не найдено. В основном сроки соответствуют тем, которые установлены Министерством связи СССР. Выявленные небольшие задержки (один-два дня) связаны с неритмичностью выпуска и отгрузки тиража журнала Чеховским полиграфкомбинатом, а также причинами местного характера (поломка автотранспорта, нехватка горючего и т. д.).

Анализ данных за шесть месяцев (январь — июнь) позволил определить средний срок прохождения «Филателии СССР» в г. Свердловске (с учетом воскресных и праздничных дней). Так, от прижелезнодорожного почтамта (то есть с мо-

мента поступления в Свердловск) до киосков «Союзпечати» журнал шел 2 дня от ПЖДП до подписчика — 3,8 дня.

(Для сравнения: журнал «Бытовое обслуживание населения» от ПЖДП до «Союзпечати» находился в пути 2,8 дня, до подписчика — 5 дней. «Роман-газета» соответственно 3,7 и 3,6 дня).

Из средних показателей видно, что в Свердловске не существует какого-либо значительного разрыва между датой поступления журнала в розничную сеть «Союзпечати» и датой получения его подписчиками. Более того, в первом полугодии 1985 г. подписчики «Филателии СССР» имели определенные преимущества перед теми, кто приобретает журналы в розницу. Так, они раньше или одновременно с ней получили № 1, 3, 5 и 6.

Во время бесед с филателистами выяснилось, что большинство из них устраивают сроки получения журнала. Однако во время встречи с активом Свердловского отделения ВОФ несколько человек, отказавшихся от подписки, сообщили, что журнал к ним приходил примерно на 7—10 дней позднее, чем в магазины и киоски «Союзпечати».

Данных, объективно подтверждающих подобные опоздания, в ходе проверки обнаружить не удалось. Этот эпизод, на наш взгляд, можно объяснить психологиче-

скими причинами: стоит иной раз подписчикам увидеть, что журнал поступил в киоски раньше (иногда так и случается — процесс обработки подписной части, как известно, более длительный и трудоемкий), как делаются скоропалительные обобщения по поводу доставки в целом. В подобных случаях работникам местных агентств «Союзпечати», часто присутствующим на собраниях и конференциях ВОФ, видимо, целесообразно с цифрами в руках показывать и доказывать преимущества подписки.

Надо отметить, что аккуратная доставка журнала читателям во многом зависит от того, насколько своевременно выходит он из печати. А здесь уже свои справедливые претензии к чеховским полиграфистам имеются у связистов.

Существует мнение, что

искусственная задержка розницы в Москве позволит «выправить» время поступления журналов подписчикам, «подравнять» сроки. Считаю, что делать этого — по крайней мере, на примере Свердловска — не стоит, т. к. явных «разрывов», как уже говорилось, в сроках здесь нет. Но анализ данных, собранных при изучении прохождения журналов в этом городе, наталкивает на другую мысль.

Весьма частое явление (и оно относится не только к «Филателии СССР»), когда подписная часть тиража поездом из г. Чехова поступает позже розничной. В итоге, после нескольких дней обработки, опоздание увеличивается, и у подписчиков возникают вполне обоснованные жалобы.

Если бы в этих случаях удалось «поменять адреса» розницы и подписки (то есть первую, более раннюю часть

тиража всегда отправлять подписчикам), то можно предположить, что многие проблемы отпадут, поскольку у почтовых работников оставался бы определенный запас времени, необходимый для обработки журналов. Редакция в связи с этим обратилась к руководству Главного управления почтовой связи и Главного управления по распространению печати Министерства связи СССР с просьбой исправить сложившееся положение.

В настоящее время проводится большая подготовительная работа по совместному экспедированию подписных и розничных тиражей журналов. Решение этого вопроса будет способствовать сокращению сроков доставки населению периодических изданий.

Л. СЛАДКОВ

Письмо в редакцию

СПАСИБО ВАМ, ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ!

Обращаются к Вам комсомольцы пансионата «Лиелупе» из латвийского города Юрмала. Со страниц журнала нам хочется рассказать об одном замечательном человеке, члене клуба филателистов Дворца культуры имени М. Горького в Москве Граевском Ю. Н. Год назад он приехал в наш пансионат по служебным делам. Встретившись с комсомольцами, Юрий Николаевич заинтересовался, увлекается ли кто-нибудь филателией. Он предложил нам подготовить филателистическую выставку к 40-летию Великой Победы. Мы охотно откликнулись на предложение и горячо взялись за дело.

После своего отъезда девять месяцев Ю. Граевский шефствовал над нами, всячески помогал нам. Достаточно сказать, что мы получили от него более сорока писем, и в каждом — полезные советы и пожелания. Юрий Николаевич прислал и весь необходимый филателистический материал, который мы у него попросили. Выставку, рассказывающую о бессмертном подвиге советского народа, мы открыли в день торжественного собрания, посвященного 40-летию Победы. Она расположилась на двенадцати стендах.

Мы очень рады, что в филателистическом Об-

ществе есть такие замечательные люди, как Ю. Граевский, которые, не жалея сил и времени, занимаясь с молодежью, учат ее труду, старанию, настойчивости. А что касается самой экспозиции, то она всем очень понравилась. Да и сами мы, почти год изучая и разрабатывая героическую тему войны, на многие события стали смотреть другими глазами, еще яснее поняли, какой немеркнущий подвиг совершили наши отцы и деды, отстоявшие мир и саму жизнь на земле.

Комсомольцы пансионата «ЛИЕЛУПЕ»

Юрмала, Латвийская ССР

ФАКТЫ ПОДТВЕРДИЛИСЬ...

Через несколько месяцев мы будем отмечать знаменательную дату в истории Всесоюзного общества филателистов, созданного в марте 1966 года. Два десятилетия — срок невелик, но, подобно тому, как не стажом коллекционирования принято определять опыт и зрелость собирателя, так и не возрастом нашей организации измеряются ее добрые дела. О них, о людях, заслуживших право называться энтузиастами филателии, рассказывается во многих письмах, поступивших в правление ВОФ, в редакцию журнала.

Вот одно из них, из Ульяновской области. Пять лет, читаем в нем, ведет занятия в КЮФе Сенгилеевского районного Дома пионеров Григорий Пантелеевич Слюсарев. Члены клуба увлекаются краеведением, разрабатывают коллективные коллекции, участвуют в городских и областных выставках. Все свое свободное время Г. Слюсарев отдает ребятам. В сорока селах района его питомцы показали передвижные выставки, помогли создать два новых клуба юных филателистов в сельской местности.

Всегда в окружении детей — Ревмира Алексеевна Локоткова, директор Юдинского Дворца пионеров и школьников, руководитель КЮФа. Клуб один из лучших в Татарии, отмечен призом областного комитета ВЛКСМ. Коллективизм, высокое сознание общественного долга воспитывают в ребятах занятия филателией.

Одним из кружков ВОФ руководит инженер В. Спиридонов. На работе он организовал постоянно действующую филателистическую выставку со сменной экспозицией, а во время отпуска Вадим Андреевич демонст-

рировал свои разработки на теплоходах Волжского пароходства.

Можно привести немало примеров душевной щедрости и бескорыстия коллекционеров. Почетный член ВОФ Н. Борисов передал в дар Ленинградскому филиалу Центрального музея В. И. Ленина филателистическую экспозицию, посвященную жизни и деятельности великого вождя. Член правления Украинского республиканского отделения ВОФ С. Финин подарил подборку марок, посвященную А. П. Чехову, музею писателя в Ялте.

А сколько у нас руководителей отделений, клубов и кружков, членов правлений, общественных комиссий и других активистов, благодаря труду и стараниям которых наше Общество расширяет и совершенствует культурно-просветительную деятельность, воспитательную работу. Многие из них удостоены высокого звания «Почетный член ВОФ», занесены в Книгу почета, награждены Почетной медалью ВОФ.

Но, к сожалению, — и об этом пришла пора сказать прямо — в рядах Общества

встречаются лица, которые своими поступками порочат репутацию советского коллекционера. «Их немного, — пишет в своем письме челябинский филателист Г. Блинов, — но вред они наносят большой, порождая вокруг себя атмосферу делячества и наживы». С одним из таких «деятелей» А. Черкасовым из Москвы Г. Блинову пришлось встретиться в ходе взаимного филателистического обмена. Хотя, если строго следовать фактам, до взаимности дело не дошло. Получив бандероль с филателистическими материалами, А. Черкасов, пренебрегая элементарной порядочностью, не рассчитался с партнером по переписке и перестал отвечать на письма.

Член ВОФ Д. Филиппов из Новосибирска аналогичные претензии предъявляет к В. Акимову из Тулы и В. Меркулову из Томска.

«Отличился» казначей Бакинского городского отделения Л. Бергельсон, предложивший по обмену волгоградцу В. Рубану зарубежные марки по явно завышенным, спекулятивным ценам. Проверкой факты подтвердились. Правлением Азербайджанского республикан-

ского отделения ВОФ Л. Бергельсону объявлен выговор и ему отказано в публикации на страницах журнала очередного объявления об обмене.

Решением правления Череповецкого городского отделения ВОФ из рядов Общества исключен Ю. Барабаш, который этику коллекционера понимал весьма своеобразно: не отвечал на письма, пренебрегал установленными сроками высылки материалов, «забывал» возвращать присланное, своевременно произвести расчет и т. п. Когда же товарищи по увлечению попытались призвать его к порядку, он на заседание президиума попросту не пришел.

Получив острые сигналы, проверив их, приходится, увы, очень часто констатировать: факты подтвердились. Так, исключен из ВОФ В. Петровский из Днепропетровска, на которого поступали многочисленные жалобы. За нарушение правил международного обмена правление Карагандинского областного отделения объявило выговор Н. Тырякину.

Как видим, нарушители норм нашей морали среди филателистов все еще есть. Тем важнее продолжать с ними решительную борьбу. Уместно тут сказать и о том, что двустороннему обмену по почте между коллекционерами присуща определенная специфика, в силу которой правлению ВОФ, куда нередко поступают жалобы на нечестный обмен, бывает порой трудно определить правоту той или иной из сторон. Совершенно очевидно, что такие вопросы должны решать правления, выдавшие разрешение на публикацию объявлений по обмену. Напомню, что к публикации в журнал принимается заявление филателиста, обязатель-

но заверенное правлением того отделения ВОФ, где он состоит на учете. Это, с одной стороны, призвано повысить ответственность правления, а с другой — его требовательность к членам Общества.

Кстати, иногда и в руководящих органах наших отделений оказываются люди, неспособные создать здоровый моральный климат в организации ВОФ.

Грубостью и другими отрицательными личными качествами отличался бывший зам. председателя правления Львовского областного отделения ВОФ С. Емельянов.

В мае текущего года Президиум правления ВОФ вскрыл серьезные недостатки в деятельности правления Куйбышевского областного отделения ВОФ и, в частности, штатного заместителя председателя правления З. Черткова.

Грубые нарушения совершил председатель правления Камчатского областного отделения ВОФ К. Харыбин. Игнорируя правление как орган коллективного руководства, он взял на себя функции председателя, секретаря и казначея. По большинству вопросов решения принимал единолично. Планы работы правления и приходно-расходные сметы не составлялись. Запущенным оказался учет членов Общества, допускались нарушения при распределении малотиражных филателистических материалов и сборе членских взносов.

Проверкой, проведенной отделом БХСС совместно с главным контролером-ревизором Минфина РСФСР по г. Петропавловск-Камчатскому, выявлены факты незаконной реализации К. Харыбиным филателистических материалов через магазин «Фи-

лателия», а также недостачи и списания материальных ценностей без подтверждения расходными документами. Десятипроцентная торговая скидка, предоставляемая отделению за реализацию конвертов спецгашения, изымалась Харыбиным, который к тому же «забывал» платить членские взносы.

Не считаясь с тем, что зарубежный обмен разрешается только членам ВОФ и только в целях пополнения личных коллекций, он оформил обмен для себя на нескольких лиц, в том числе на родственников, даже не состоящих членами Общества.

Постановлением конференции Камчатского областного отделения ВОФ К. Харыбин освобожден от должности председателя правления и исключен из членов ВОФ.

Подобные факты тем более нетерпимы сейчас, когда с особой остротой и принципиальностью поставлен вопрос о преодолении вредных привычек и пережитков, утверждении советского образа жизни. Время диктует необходимость усиления воспитательной работы, повышения ответственности и контроля за деятельностью выборных органов во всех звеньях Общества, и тут особая роль отводится ревизионным комиссиям. Следует решительнее изживать любые отрицательные проявления, обеспечивать строгое выполнение правил проведения встреч филателистов. Скука и формализм на встречах должны уступить место творческому поиску, интересным делам, духовно обогащающим коллекционеров.

Ф. ФИЛИПЕНКО,
начальник организационно-массового отдела
правления ВОФ

Встреча с увлеченным человеком



Как-то в одном из интервью народный артист СССР Юрий Владимирович Никулин сказал, что самое яркое его воспоминание — это кавалькада артистов цирка на улицах столицы Польши в дни V Всемирного фестиваля молодежи и студентов. По праздничной Варшаве шли акробаты, гимнасты, дрессировщики с экзотическими животными, веселые клоуны. Всех их горячо встречали собравшиеся на улицах и площадях юноши и девушки из десятков стран мира. И это неудивительно — цирковое искусство одно из тех, для которого не существует языковых барьеров. А в основе любого циркового представления — яркое, радостное настроение, созвучное фестивальному празднику.

И в дни фестиваля в Москве мастера манежа никого не оставили равнодушными. До отказа были заполнены столичные цирки: великолепный, построенный по последнему слову техники на проспекте Вернадского, шапито в парках культуры и на ВДНХ. Естественно, в праздничной программе выступали лучшие из лучших. Для каждого артиста — это высокая честь и огромная ответственность. Особенно волновались молодые, для которых нынешний фестиваль — первый в жизни. Один из них — Николай Тимченко.

...На арену цирка стремительно — другого слова и не подыщешь — выбегают четыре огромных дальневосточных сивуча, деловито занимают места на тумбах и устремляют черные бусинки глаз на своего дрессировщика. Кроме него, для них в переполненном зале никого не существует. Они спокойно и уверенно исполняют многочисленные трюки, демонстрируя отличную выучку и миролюбие, хотя сивучи, как известно, хищники. Именно о них и зашел у нас разговор в артистической комнате Николая Тимченко, куда меня привело журналистское любопытство. Ведь ластиногие на арене — явление необычное и довольно редкое. Можно, правда, вспомнить моржа у знаменитого Юрия Дурова. Но морж исполнял совсем крошечную роль — изображал моряка и время от времени кивал головой. Да и какой актер из неповоротливого клыкастого «пахаря моря» — пока он по манежу проползет, пора номер заканчивать. В конце тридцатых годов известный артист и педагог Т. И. Сидоркин подготовил номер «Морские львы и купальщицы», пользовавшийся успехом у зрителей. С 1952 года с группой морских калифорнийских львов высту-

пает его дочь Ирина Сидоркина. Вот, собственно, и все.

На стенах гримерной Тимченко, как и заведено, многочисленны афиши, фотографии, сделанные на представлениях в разных городах страны. А на маленьком столике — кляссер с почтовыми миниатюрами.

— Вы, наверное, удивитесь, если узнаете, что профессию мне помогла выбрать марка. Самая обычная — из венгерской серии «Цирк». Она есть у многих филателистов. — Николай перелистывает альбом и быстро находит нужную страницу. Действительно, эта марка хорошо знакома: тюлень лихо жонглирует полосатым мячом. — Впервые я увидел ее, когда вместе с братом Василием — мы близнецы — учился в школе под Новороссийском. У нас любят обитателей моря, особенно дельфинов, но то, что ластиногих можно тоже дрессировать, для меня было открытием. Вот бы самому попробовать!

Школа окончена, стали мы с братом заниматься изучением поведения, образа жизни морских животных. С кем только не пришлось свести знакомство, — улыбается Николай и снова листает кляссер. — Помните эту серию? «Обитатели морей и океанов, омывающих территорию СССР». Вот это дельфин-белобочка, а это тюлень-крылатка. Кстати, в разных странах вышло более

ста марок с изображением ластиногих. Дельфинов мы дрессировали, и тюлень-крылатка выступает сейчас в труппе брата.

Было совсем не просто собрать в одну «команду» представителей различных семейств. Отряд один — ластиногие, но враждуют они между собой яростно. Зато какие они друзья на манеже! Кажется, что даже помогают друг другу выполнять самые сложные трюки...

— Как же появились у вас первые артисты!

— Мы с братом сами и ловили. Никто для нас, начинающих дрессировщиков, не собирался приобретать за валюту калифорнийских львов. И отправились мы вдвоем на остров Тюлений, что находится в заливе Терпения Охотского моря. Приехали туда, и показалось мне, что я тут уже однажды побывал. А «виновата» филателия. Дело в том, что мне очень запомнилась марка № 3451. Я этот номер наизусть выучил. На рисунке изображен остров Беринга, лежбище морских котиков. Будто фотографировали на острове Тюленьем, где мы познакомились с жизнью будущих воспитанников. Характер у них, надо прямо сказать, не очень общительный. Отметин на мне они оставили немало. Цапнет за руку — приходится лечиться больше месяца. Поймать сивуча на земле еще никому не удавалось. Чует человека за сотни метров, и сра-

зу — в море. Но вот тут-то он и теряет бдительность. В водолазном костюме к нему можно приблизиться вплотную, набрасываешь аркан, и начинается борьба. Однажды меня сивуч так глубоко затащил, что и с жизнью начал прощаться. Дышать нечем, где дно, а где поверхность моря только по пузырькам воздуха можно определить. Хорошо, что сивуч передумал еще ниже опускаться и вытащил меня на поверхность.

...Животные, с которыми выступает Николай Тимченко, — хищники, но об этом забываешь, наблюдая, как потешно хлопает себя по животу 350-килограммовый Бой, выпрашивая подачку, или стыдливо закрывает лапами голову, совершив пропуск. Оба брата добились от животных исполнения уникального трюка — зверь на задних лапах прогуливаются по манежу. Только у Василия — самостоятельно, а у Николая под ручку с дрессировщиком. Веселая дружеская пара! Впрочем, перечислять все трюки, исполняемые ластиногими артистами, занятие неблагодарное. В конце концов, известно, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Тем более, что выступления талантливого дрессировщика продолжают и после фестиваля, и вам еще может повезти с билетом в цирк.

Ю. РЕБРОВ

АРТИСТЫ С ОСТРОВА ТЮЛЕНИЙ



НЕОЖИДАННЫЙ СОПЕРНИК

У Бермудского треугольника, шутят зарубежные коллекционеры, появился достойный соперник. Это — группа крошечных островов Тристан-да-Кунья в южной части Атлантики. Здесь выпущены марки и блок, подробно перечисляющие корабли,

потерпевшие кораблекрушение в окрестностях архипелага. Только в первой серии приводятся названия восемнадцати судов — «Италия», «Гленхантли», «Нассау», «Алланшоу» и др. Реклама, что и говорить, весьма своеобразная, учитывая, что жизнь

островитян (несколько сот человек) полностью зависит от захода судов. Шутка шуткой, но не получится ли так, что какой-нибудь капитан, увидев, сколько несчастий приносит морякам Тристан-да-Кунья, не отдаст команду кораблю проследовать мимо...

РАССКАЗ О СТРАНЕ СОВЕТОВ

Когда говорят о том, что филателия превратилась в один из каналов международного культурного обмена, то особо подчеркивают роль почтовых марок в борьбе за мир. Филателистические выставки, как крупные международные, так и двусторонние, вносят вклад в развитие интернациональных связей, помогают налаживать контакты между людьми, а значит, и сближают народы. Именно этим благородным целям служит участие советских филателистов во многих выставках, проводимых за рубежом — как под эгидой Международной федерации филателии и филателистических союзов, так и по инициативе различных общественных организаций. Демонстрируемые членами ВОФ коллекции знамя жителей разных стран с величайшими достижениями социалистического строя, неустанной борьбой КПСС и Советского государства за мир и разрядку международной напряженности.

Ассоциация «Франция — СССР» провела в ряде городов страны филателистические выставки, посвященные 40-летию Победы и освобождению от фашистского ига европейских стран и народов. Такие экспозиции прошли в мае — сентябре 1985 года, в них участвовали и коллекционеры из СССР. ВОФ направило во Францию экспонаты, посвященные великому подвигу советского народа в годы войны, а также послевоенному международному сотрудничеству. Французы могли увидеть такие коллекции, как «Годы испытаний и побед», «Сталинград», «Фа-

шизм — чума XX века», «Место работы — «Салют». Их авторы — ленинградцы М. Гринберг, Д. Лысогоров, А. Карасев-Лещинский, москвичи Ю. Лурье, одессит А. Осятинский не раз участвовали в крупных филателистических выставках, завоевывали высокие награды.

В ноябре нынешнего года в Париже состоится так называемый «Осенний салон», организуемый «Палатой неготиантов и экспертов по филателии». Здесь представлены стенды главных филателистических фирм Франции, по традиции открывается выставка, посвященная одной из европейских стран. В 1983 году это была Греция, в 1984-м — ФРГ. 1985 год «отдан» СССР. На «Осеннем салоне» будут показаны советские экспонаты — «Крылатые династии» москвича А. Бородина (о самолетах Туполева, Ильюшина, Яковлева, вертолетах Миля), «Симбирск — Ульяновск — родной город Ленина» Г. Брынских (Ульяновск), «Москва» москвички Л. Левиной, «Архангельск — ворота Арктики» Н. Смирнова (Архангельск), а также автора этих строк — «Стандартные почтовые марки РСФСР и СССР».

С 9 по 15 мая 1985 года в столице Иордании г. Аммане состоялась совместная иордано-советская филателистическая выставка, посвященная 40-летию Победы над фашизмом. Ее инициатором был Иорданский клуб филателистов при Министерстве коммуникаций, объединяющий 140 человек. Клуб располагает большой коллекцией почтовых марок России и СССР. На выставке

демонстрировались советские коллекции: «В. И. Ленин» (москвич Б. Пенкин), «Освободительная миссия советского народа во второй мировой войне» (москвич В. Снегирев), «Из истории Великой Отечественной войны» (Д. Лысогоров), «Комсомол в Великой Отечественной войне» (москвич И. Моросанов), «Международное сотрудничество СССР» (ленинградец В. Иванов).

Выставку посетили тысячи жителей. Ее участники награждены Почетными дипломами филателистического клуба Иордании, который направил в ФИП специальную информацию об экспозиции. Посол СССР в Иордании А. Зинчук выразил сердечную благодарность советским экспонатам.

С 30 ноября по 8 декабря этого года в Таллине состоится первая в нашей стране выставка советских и финских любителей почтовой миниатюры, в которой примут участие филателисты Эстонского республиканского отделения ВОФ и Рабочего общества филателистов Финляндии. Общество было основано в 1945 году при мастерских государственных железных дорог в г. Пасиле с целью объединения коллекционеров из числа рабочих и служащих, проведения клубных выставок и пропаганды филателии. С 1952 года при Обществе открылась молодежная секция, а с 1976-го стала издаваться специальная газета. Следует отметить, что члены Рабочего общества выступают за филателию, способствующую расширению кругозора, главным они считают сю-

жет и содержание почтовых выпусков, а не их коммерческую стоимость.

Выставка в Таллине станет ответной на участие советских филателистов в двух выставках, проведенных в Хельсинки. Одна посвящалась 100-летию рабочего движения в Финляндии, другая — Дням дружбы финского и советского народов.

На первой выставке, открытой в залах Рабочего банка в центре Хельсинки, было показано 16 финских коллекций и три советские. В числе финских назовем экспонат президента Финляндии Мауно Койвисто — «История рабочего движения в Финляндии». Нашу страну представляли коллекции ленинградца С. Введенского — «В. И. Ленин», петрозаводчанки Т. Евсеевой — «Город великого Ленина» и таллинца Н. Мандровского — «Слово о лесе». Выставка прошла с большим успехом, ее посетили многочисленные представители финской общности, она освещалась средствами массовой информации. На второй экспозиции, которая действовала в Доме советской культуры и науки в Хельсинки, можно было увидеть работы москвичей В. Снегирева «Страницы советской внешней политики», В. Щербакова — «В. И. Ленин в изобразительном искусстве» и Н. Кочневой — «Автомобили».

Много добрых слов в финской прессе было высказано в адрес коллекции В. Снегирева, посвященной основным внешнеполитическим акциям Советского государства в предвоенный период. Интерес представляли письма А. В. Луначарского, Л. Б. Красина, М. М. Литвинова, М. Горького, Анри Барбюса, Ромена Роллана. Коллекции членов ВОФ, демонстрируемые за рубежом, — это яркий рассказ о Стране Советов, о советском образе жизни.

М. КАБАНОВ.



Выходящая в Дели газета для филателистов «Кэпитл стэмп ньюс» опубликовала статью «Корабли на почтовых марках». Надеемся, что она заинтересует читателей. Материал перепечатывается в сокращенном виде.

НЕОБЪЯТНА, КАК ОКЕАН

Эта тема — одна из наиболее популярных у коллекционеров — столь же необъятна, как океан. Вам предоставляется возможность собирать марки с изображениями кораблей, портов, гаваней, навигационных сооружений, даже якорей. Вы можете остановить свое внимание на деревянных судах, парусниках, военных кораблях специального назначения: пассажирских теплоходах, ледоколах, исследовательских судах. По данным каталога «Филателия о флоте», подготовленного Американской тематической ассоциацией, таких марок насчитывается в мире нес-

колько тысяч. Вспомним, что самая редкая марка (Британская Гвиана, 1 цент), которую перевозят в специальных самолетах, в пуленепробиваемых ящиках и со специальной охраной, тоже изображает корабль.

Неизвестно, кто и где построил первое плавучее средство. Но полагают, что человек позаимствовал идею пересекать водные потоки от... плавающих бревен — марки нескольких стран (Габон, Нигерия и др.) воспроизводят их. Позже кору деревьев стали использовать для изготовления плотов, каноев и других плавучих

Неудивительно, что каравеллы чаще всего предстают с португальских марок.

Следующей страницей в истории кораблестроения стали галеоны, предназначенные для дальних путешествий (марки Кубы, Индии и Польши).

Фрегаты — трехмачтовые военные корабли с пушками, установленными на палубе, — приобрели известность благодаря той роли, которую они сыграли в Трафальгурском сражении. После этой знаменитой морской битвы (1805 г.) фрегаты стали составлять основу флота. На английских марках воспроизведен фрегат «Виктория», которым командовал адмирал Нельсон.

А вскоре на смену деревянным судам стали приходиться металлические. Роберт Фултон, американский изобретатель, построил в 1807 году первый в мире колесный пароход «Клермонт» (марки США). О других пароходах, спущенных на воду Фултоном, могут поведать марки Бенина и Монако.

В эти же годы, по иронии судьбы, достигло своей вершины строительство парусников. Имеются в виду быстроходные клипперы, специально использовавшиеся на «чайных рейсах» в Китай. С ними знакомят марки Великобритании, Тристан-да-Кунья и ряда британских колоний.

Следующими на очереди стали линкоры — крупные надводные корабли, имевшие на борту до ста и более орудий. Это был период, когда в военных действиях на море участвовали как парусники, так и суда с паровым двигателем. Советский Союз, Индия и США выпустили марки, запечатлевшие корабли этого класса.

Начало первой мировой войны потребовало создания принципиально новых судов. Появились подводные лодки, первая из которых была

воспроизведена на марке Ирландии.

Затем настало время крейсеров и эсминцев, отличившихся в сражениях второй мировой войны. Корабли этого класса изображены на марках Польши, Советского Союза, Италии, Индии, Новой Зеландии и других стран. Отражены в филателии и авианосцы (марки Индии, США, Бразилии, Аргентины, Антигуа и др.).

В 1959 году в Советском Союзе было сооружено первое в мире судно гражданского назначения с ядерной силовой установкой — атомный ледокол «Ленин», которому особенно повезло в филателии (выпуски СССР, Кубы, Польши, Чехословакии).

В кратком рассказе об истории кораблестроения надо особо выделить главу о полярных исследованиях. Их можно проиллюстрировать почтовыми эмиссиями СССР, Японии, Франции, Аргентины, Индии и ФРГ...

В ряде стран действуют общества и кружки любителей корабельной темы, выходят специальные тематические журналы.

В ЗНАК ДРУЖБЫ

В посольстве СССР в Японии состоялась церемония передачи в дар советскому народу коллекции почтовых марок, насчитывающей около четырех тысяч экземпляров. Ее передал японский филателист Наоми Ямада. Эту коллекцию собирало несколько поколений семьи Ямада.

«Я направляю свою коллекцию в дар советскому народу во имя советско-японской дружбы, укрепления взаимопонимания между нашими странами», — заявил Н. Ямада в посольстве СССР.

У. Римкялов

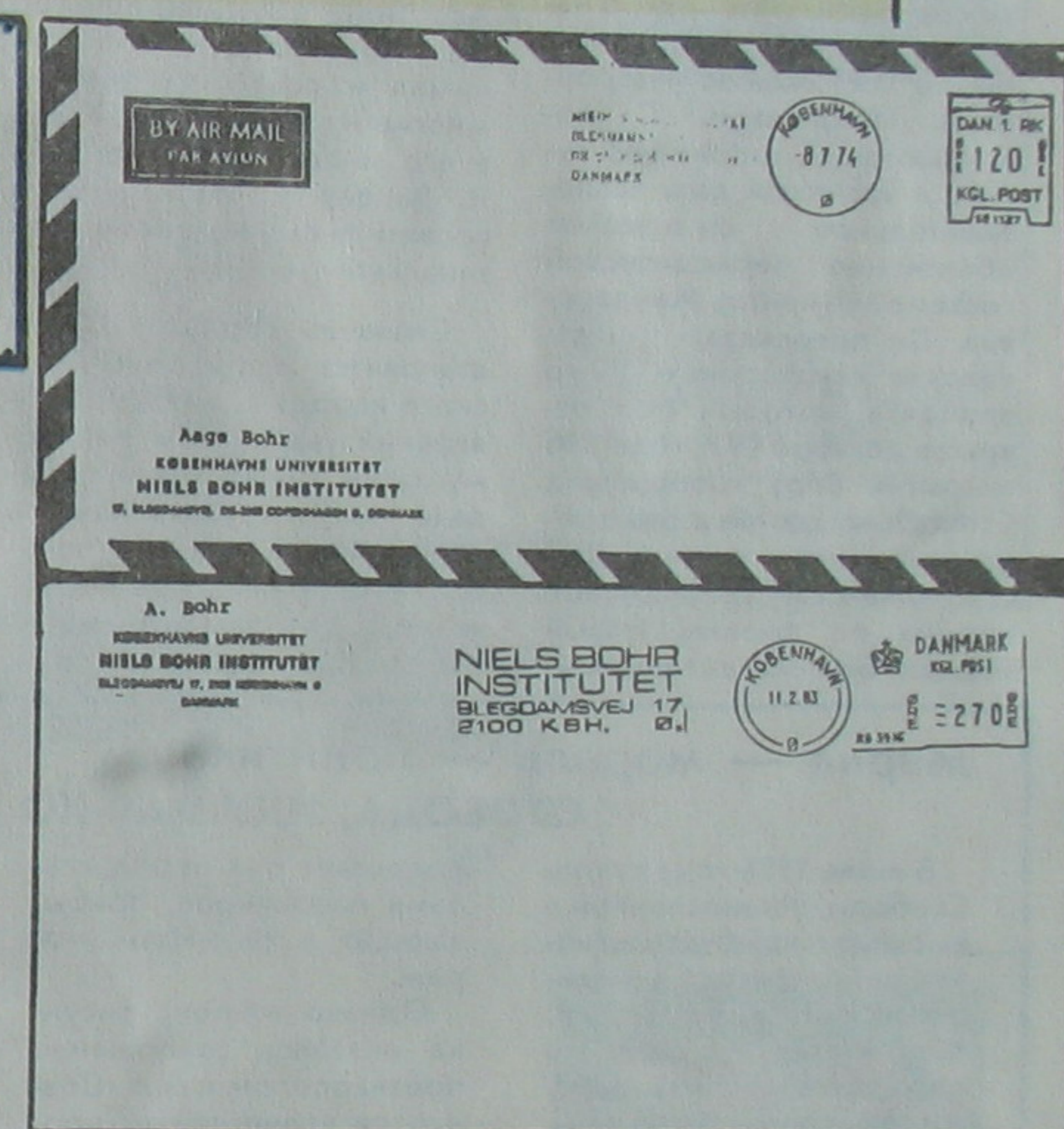


NIELS BOHR
IN MEMORIAM
FIRST DAY COVER

КОРИФЕЙ ТЕОРИИ АТОМА

Сто лет назад, 7 октября 1885 года в Копенгагене в семье университетского профессора физиологии Кристиана Бора родился сын. Это был Нильс Бор, будущий выдающийся теоретик, один из создателей современной атомной физики.

С античных времен атомы считались единственными неделимыми частицами, из которых построено все мироздание. Только в конце XIX века были получены первые экспериментальные свидетельства сложного строения этих мельчайших «кирпичиков» материи. Английский физик Дж. Дж. Томсон (№ 552—Швеция) открыл электрон и показал, что он является составной частью атома, представления о неделимо-



сти которого окончательно развеяли своими работами по радиоактивности супруги М. и П. Кюри (см. «Филателия СССР» № 7, 1984 г.). В 1911 году Э. Резерфорд (№ 455—Канада; 554—555—Новая Зеландия; 2666—Румыния; 4043—СССР; 609—Швеция) в результате ряда экспериментов пришел к выводу о том, что атом состоит из массивного положительно заряженного ядра, вокруг которого, как планеты вокруг

Солнца, вращаются легкие отрицательно заряженные электроны. Большинство ученых отнесли к идее Резерфорда с недоверием, поскольку планетарная модель атома противоречила фундаментальным положениям классической физики, согласно которым электроны при своем вращении должны постоянно терять энергию и в конце концов падать на ядро. И только молодой Бор сумел найти верное и необы-

чайню смелое решение: отброшена должна быть не резерфордовская модель атома, а классическая физика, положение которой еще недавно казалось совершенно неизблемым. Исходя из планетарной модели атома и идеи квантования энергии, выдвинутой ранее М. Планком (№ 20, 344—345—ГДР; 85—Западный Берлин и другие), Бор построил первую квантовую теорию атома, теорию, революционизирующую всю физическую науку, теорию, открывшую путь к постижению «устройства» микромира. С помощью своей теории Бор сумел, в частности, дать последовательное физическое объяснение периодической системе элементов Менделеева. Он предсказал существование неизвестного, 72-го элемента, который был открыт в декабре 1922 года. Об открытии Бору сообщили в Стокгольм, где он в это время находился в связи с присуждением ему Нобелевской премии по физике. Новый элемент был назван гафнием,

в честь родного города ученого (древнее название Копенгагена).

Мировую славу и известность приобрел основанный в 1920 году в столице Дании институт Бора, которым он руководил до конца жизни. В 20—30-е годы это научное учреждение превращается в мекку молодых физиков разных стран. Там побывали выдающиеся теоретики В. Гейзенберг (№ 1200—Швеция), В. Паули (№ 1591—Австрия), Э. Шрёдингер (№ 1197—Швеция). Бор принимал и советских ученых, многие из которых работали в его институте. Среди них Л. Ландау. Советская почта посвятила ему конверт с оригинальной маркой.

Слава Н. Бора росла. Он становится гордостью датского народа. Одним из проявлений уважения к великому сыну Дании была передача ему в пожизненное пользование «Дома почта» — особняка, предназначенного для самых знаменитых граждан страны.

Н. Бор был непримиримым антифашистом. После прихода к власти в Германии нацистов он участвовал в организации Датского комитета помощи гитлеровским изгнанникам. В 1943 году, когда стало известно о готовящейся гитлеровцами расправе над Бором, он был вывезен на рыбацкой шхуне в Швецию, а оттуда на английском военном самолете в США.

Выдающийся датский ученый был последовательным сторонником добрых отношений с нашей страной. Он неоднократно приезжал в Советский Союз, а в 1929 году был избран иностранным членом Академии наук СССР. Советские физики хранят память о великом ученом. Синтезированный ими 105-й элемент они назвали нильсборием. Умер Нильс Бор 18 ноября 1962 года. Ему посвящены марки Дании (№ 429—430), Гренландии (№ 51, 52), Швеции (№ 1196). К 100-летию юбилею выходит новая датская марка с его портретом.

А. БЛОХ

Марка — мораль — политика СВОБОДА, ИДУЩАЯ КО ДНУ

В июле 1986 года статуе Свободы, установленной в нью-йоркской бухте и считающейся фасадом «американской демократии», исполняется сто лет. Не дожидаясь круглой даты, почта островов Антигуа — Барбуды поторопилась уже в нынешнем году осчастливить мир шестью марками, посвященными этому событию. Однако поспешность привела к курьезу. Крупно увеличив на одной из марок фрагменты памятника — голову и факел на фоне волн, художник, видимо, намеревался показать, что статуя, подобно Афродите, рождается из морской пучины. По крайней мере, издали именно такой

предстает она перед глазами пассажиров, прибывающих в Нью-Йорк морем.

Однако эффект рисунка оказался совершенно противоположным. Создается впечатление, иронизирует по этому поводу английский журнал «Гиббонс стэмп мансли», что «маяк свободы, указывающий путь миллионам (так в Америке высокопарно именуют статую — К. М.), просто-напросто уходит под воду».

Повторим, что это всего лишь курьез, каких немало встречается в филателии, и он скорее всего остался бы незамеченным, если бы не одно обстоятельство. Неудачный

рисунок художника, на наш взгляд, имеет все основания, чтобы считаться символическим. Ведь статуя Свободы призвана олицетворять права человека, но для миллионов американцев, страдающих от нищеты, безработицы, расовой дискриминации, эти права, записанные в конституции Соединенных Штатов, не более чем фикция, клочок бумаги. Они давным-давно пущены ко дну буржуазным обществом. Так что сюжет «тонущей Свободы», появившийся на свет благодаря филателистическому казусу, против истины, надо признать, нисколько не грешит.

К. МИХАЙЛОВ



EGON ERWIN KISCH
100. GEBURTSTAG



Redaktion
Filatelija UdSSR
Chefredakteur B.A. Bal:
Moskwa B-140 UdSSR

Davydovskij Gasse, Haus



Памятные гашения
на конвертах
первого дня
Германской
Демократической
Республики.

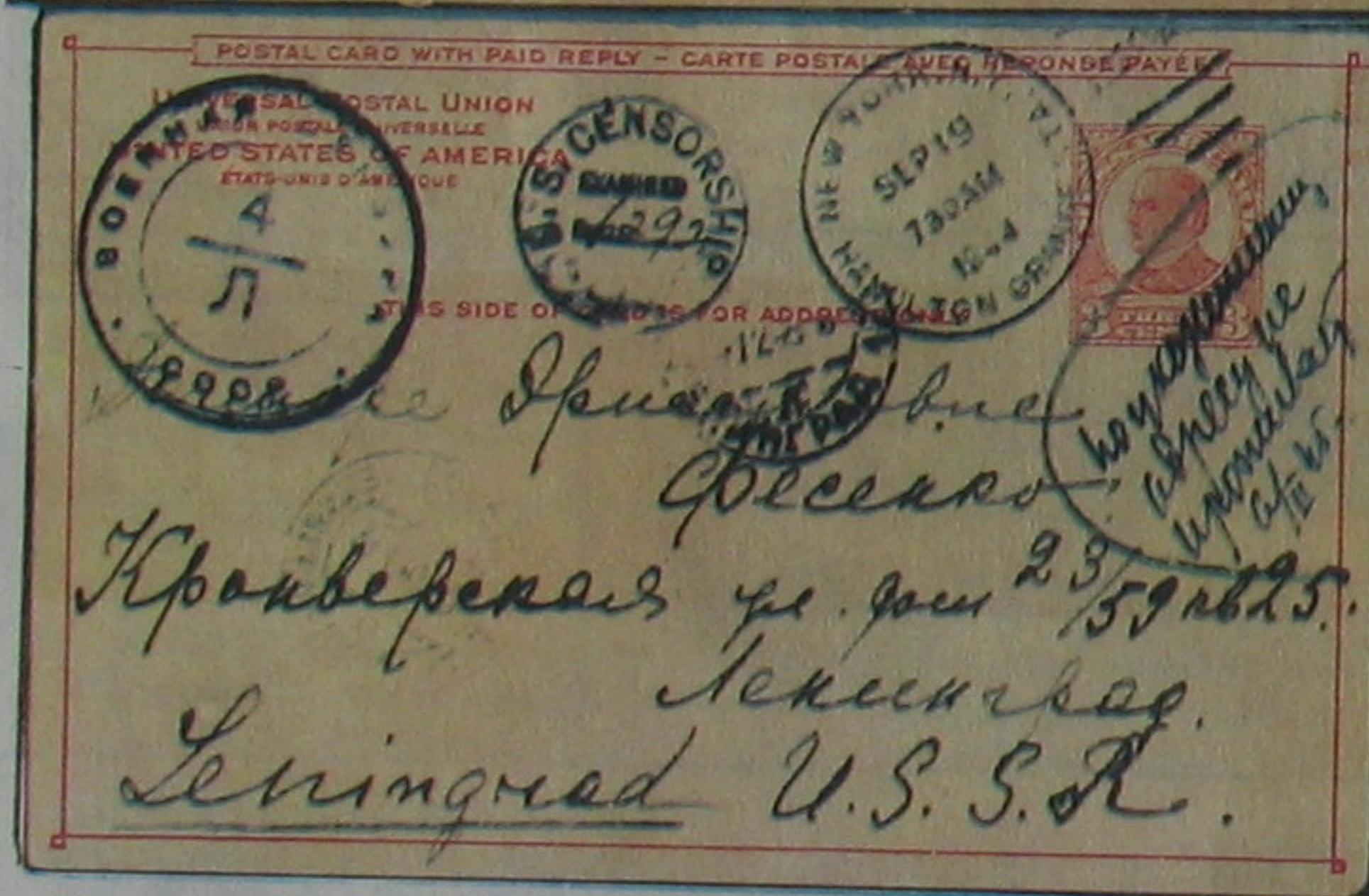
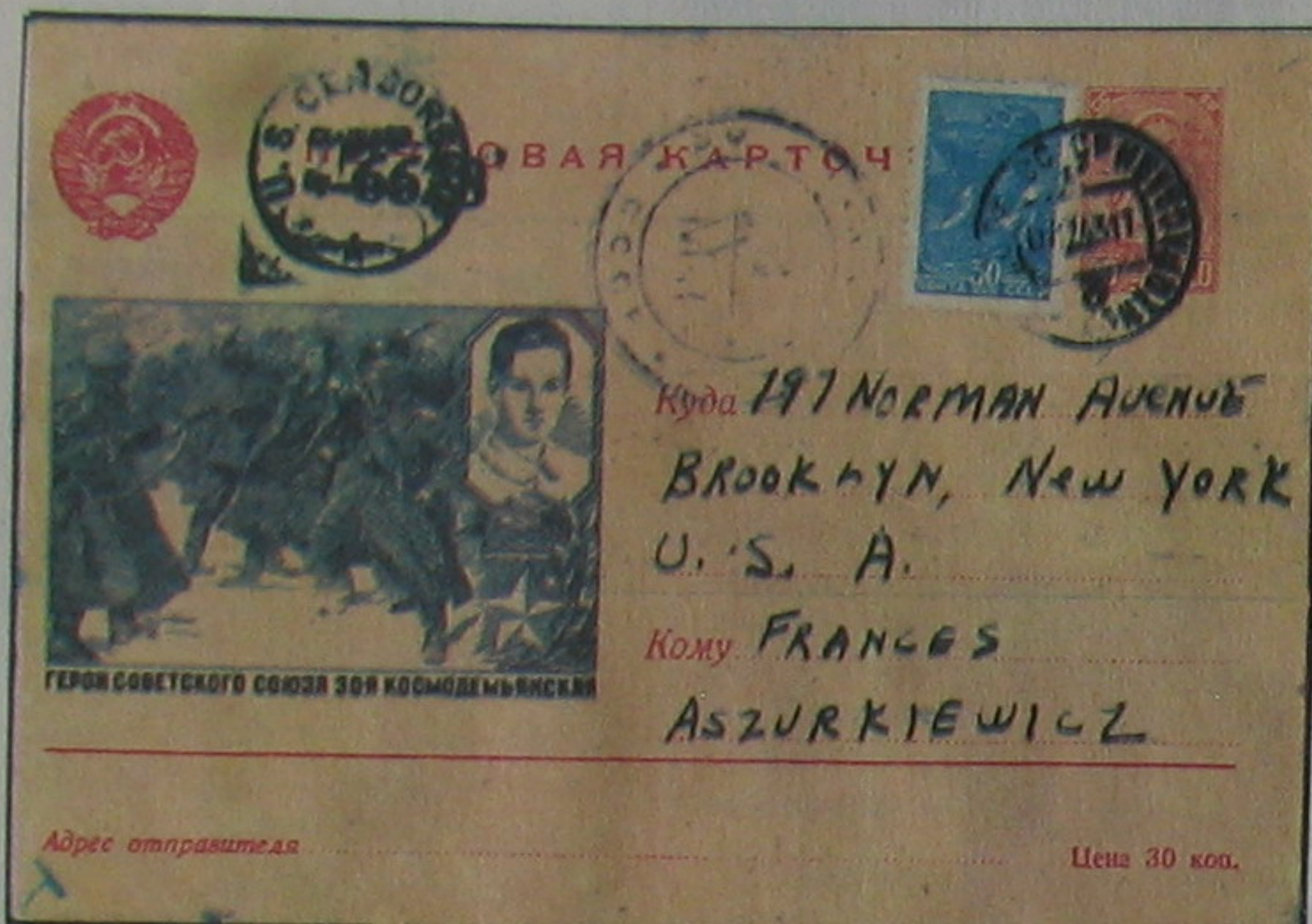


Redaktion
Philatelie der UdSSR
UdSSR-123303 Moskwa D-303

Nowochoroschewski
Projekt 24



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



В начале Великой Отечественной войны Наркомат связи СССР установил порядок приема и отправления международной и внутренней почтово-телеграфной корреспонденции. Запрещалось сообщать в письмах и телеграммах какие-либо сведения военного, экономического и политического характера, оглашение которых могло нанести ущерб государству. Не разрешалась переписка с фашистской Германией и ее союзниками, а также с оккупированными фашистами странами. Международные отправления в другие государства необходимо было сдавать лично в почтовые отделения (без марок). Почтовый обмен СССР с оставшимися свободными европейскими странами, а также с государствами Америки, Азии, Африки и Австралии продолжался, причем с некоторыми из них он даже увеличился. Это относится прежде всего к США и Англии — основным союзникам СССР по антигитлеровской коалиции.

Во время войны вся международная корреспонденция проходила через определенные пункты в Москве, Мурманске, Архангельске, Ереване, Чите и Баку (позд-

нее в Ленинграде, Одессе, Киеве).

Главные потоки международной корреспонденции шли через Мурманск и далее морским путем с транспортом или через Баку и далее по территории Ирана. Как известно, в период с 1941 по 1945 год в северном Иране находились советские войска, а в южных районах — англо-американские для обеспечения порядка в стране, через которую осуществлялась доставка грузов в СССР из союзных государств.

В общем объеме международной почты особое место занимали письма воинов иностранных формирований, сражавшихся совместно с советскими частями против общего врага — гитлеровской Германии. Если в 1941—1944 годах объем такой корреспонденции был незначителен, то с началом освобождения стран Восточной Европы (Польши и Чехословакии) и увеличением численности личного состава национальных воинских формирований международная переписка значительно увеличилась.

А. ОСЯТИНСКИЙ,
кандидат технических наук
Одесса

«ИСПАНСКАЯ ФИЕСТА»



Ушел в историю чемпионат мира по футболу в Испании. Радость футбольных болельщиков от великолепного спектакля «Мондиала-82» разделили и филателисты. Листая страницы альбома, мы вновь переживаем все перипетии этого грандиозного зрелища.

По традиции, задолго до первого удара по мячу почтовое ведомство страны-организатора начало выпуск филателистических материалов, посвященных чемпионату. 6 марок, 2 номерных блока, комплект почтовых карточек, посвященный каждой из команд — участниц финальных игр, карточки с оригинальными марками, КПД и спецгашения выпущены почтой Испании в надежде на успешное выступление своей сборной. Увы, испанская команда выступила намного ниже своих возможностей.

А чемпионом мира (44 года спустя со времени своего последнего триумфа) вопреки ожиданиям специалистов стала сборная Италии.

Почтовая марка номиналом в 1000 лир с изображением кубка мира в руках итальянского футболиста — ответ почтового ведомства этой страны на блестящую игру своей команды. Автор марки — знаменитый итальянский художник Реннато Гуттузо.

На третье место вышла команда Польши, переигравшая французов. Два оригинально выполненные миниатюры ознакомили это событие. На одной из них — мяч в виде глобуса, а на второй — «футбольная коррида» — бык и мяч. Был издан также конверт первого дня, где на рисунке изо-

бражены бутсы. Эпизод футбольного матча изображен на французской марке, изданной тиражом 8 млн. экз. Команда Мишеля Идальго, покорившая зрителей легкостью и грациозностью игры, снискала любовь болельщиков многих стран.

Одной из главных сенсаций чемпионата явилась неудача сборной Бразилии. Потеря чувства меры при игре в атаке и очевидная слабость вратаря вывели из борьбы «команду будущего», как называли ее специалисты. 3 почтовые марки и блок напоминают нам об игре «кудесников футбола» на полях Испании. Выпущен также КПД, рисунок которого повторяет одну из марок серии.

Участие советской сборной в финальных играх чемпионата мира отмечено Министерством связи СССР маркой и КПД.

Впервые в истории советской филателии появился и специальный штемпель, посвященный чемпионату мира. Автор почтовой миниатюры — известный советский художник Н. Литвинов. На фоне картуша, увитого лавровыми ветвями, помещен памятный текст. По бокам картуша — фигуры двух футболистов. Один из них держит мяч, другой — главный приз — кубок мира. Увы, особых лавров на полях Испании наши футболисты не снискали.

К филателистической выставке «Эспамер» почта Аргентины выпустила 4 марки, где изображены эпизоды футбольных матчей. Марки выпускались в 1 листе с 2 купонами. На них — эмблемы выставки и испанского чемпионата.

Подлинным открытием «Мондиала-82» стала игра

«Пласи-85»

Ежегодно в братской Чехословакии проходит несколько десятков областных, краевых, общенациональных и международных филателистических выставок. Характерной особенностью этих смотров является то, что зачастую они устраиваются в городах, которые можно отыскать лишь на крупномасштабной карте страны. Тем не менее, отлич-

ная организация и высокий класс экспонатов делают их «конкурентноспособными» с крупными международными выставками. Не была исключением и состоявшаяся весной экспозиция «Пласи-85».

Коллекции из Западночешского и Южноморавского краев, а также собрания членов тематической секции «История» Союза чехословацких филателистов размещались в замке старинного города Пласи, насчитывающего всего три с половиной тысячи жителей. Выставка

посвящалась 40-летию освобождения Чехословакии Советской Армией. Глубоко символично, что более 70 экспонатов чехословацких и советских филателистов были выставлены в здании, где в мае 1945 года находился штаб 117-й гвардейской дивизии 4-го Украинского фронта. Среди них преобладали тематические собрания и почтово-исторические экспонаты. Вот некоторые из них: «Прага на заре новой истории (1784—1918 гг.)», «История телеграфа», «Возрождение славянских наро-

дов», «Русская живопись XIX века», «Франция войн и революций», «Дунай — судьба реки мирного сотрудничества европейских стран», «Электроэнергетика» и другие. Экспозицию посетили несколько тысяч человек в том числе делегация Свердловской области, с которой жители Пласи поддерживают дружеские контакты. Выставку готовил местный клуб СЧСФ во главе с известным чехословацким филателистом и публицистом Л. Брендлом.

А. АКИМОВ

XII чемпионату мира по футболу в Испании посвятили свои выпуски:

ИСПАНИЯ	1 вып.: 2 м. (8 и 19 п.) 2 вып.: 2 м. (12 и 30 п.) 3 вып.: 2 м. (14 и 33 п.) 4 вып.: 2 номерн. бл. (в каждом по 4 м.— 9, 14, 33, 100 п.)	ГВИНЕЯ	1 вып.: 7 м. (6, 8, 9, 10, 10, 20, 25 с.) 2 вып.: надп. на фр. яз. на предыдущ. вып. в честь призеров чемпионата мира
ИТАЛИЯ	1 м. (1000 л.)	ЗАИР	1 вып.: 11 м. (2, 8, 25, 50, 90 м., 1, 1.45, 1.70, 3, 3.50, 5 д.) 2 вып.: бл. (10 д.)
ПОЛЬША	2 м. (25, 27 зл.)	ИНДОНЕЗИЯ	1 м. (250 р.)
ФРАНЦИЯ	1 м. (1.80 фр.)	КНДР	1 вып.: 6 м. (10, 40, 60, 30, 50, 20)+бл. 2 вып.: 5 м. (10, 15, 20, 25, 30 ч.)+бл. (170 ч.) 3 вып.: 3 м. (10, 20, 30 ч.)+бл. (70 ч.) 4 вып.: 2 м. (20 и 30 ч.)+2 бл. 5 вып.: 2 м. (20, 30 ч.)+бл. (80 ч.) 6 вып.: объемный, 2 м. 1 бл. 15 м. по 9 п.
БРАЗИЛИЯ	3 м. (75, 80, 85 кр.)+бл. (300 кр.)	КОЛУМБИЯ	1 вып.: 6 м. (1, 2, 3, 10, 13, 50 с.)+бл. (1 п.) 2 вып.: 7 м. (1, 2, 5, 10, 40, 50, 20 с.)+бл. (1 п.) 3 вып.: 4 м. (5, 20, 30, 50 с.) 4 м. (70 ц., 3.50, 5, 10)+бл. (20 ц.) 6 м. (3, 5, 20, 27, 40, 55 ц.)+бл. 1 д.)
ЧССР	3 м. (1, 3.60, 4 кр.)	КУБА	1 вып.: 6 м. (1, 2, 3, 10, 13, 50 с.)+бл. (1 п.) 2 вып.: 7 м. (1, 2, 5, 10, 40, 50, 20 с.)+бл. (1 п.) 3 вып.: 4 м. (5, 20, 30, 50 с.) 4 м. (70 ц., 3.50, 5, 10)+бл. (20 ц.) 6 м. (3, 5, 20, 27, 40, 55 ц.)+бл. 1 д.)
СССР	1 м. (20 коп.)	КЕНИЯ	12×15 с., бл. 1.25 д. 3 м. (3, 12, 15 ц.)+ бл. из всех трех м. серии
АРГЕНТИНА	4 м. (2000, 3000, 5000, 15000 п.)	ЛИБЕРИЯ	3 м. (30, 40, 80 фр.)+бл. (450 фр.)
КАМЕРУН	1 вып.: 4 м. (100, 200, 300, 400 фр.) 2 вып.: 2 м. (500, 1000 фр.) 2 м. (30, 80 фил.) 2 м. (0.80, 2.80 д.) 4 м. (3.50, 5.60, 8.15 д.) 4 м. (20, 50, 70 с., 1 л.)+бл. (1.50 л.)	ЛЕСОТО	3 м. (1.60, 7, 4 п.)
КУВЕЙТ	2 м. (30, 80 фил.)	МАЛЬТА	6 м. (1, 1.50, 2.50, 5, 7.50, 12.50 мет.)+1 бл. (40 мет.)
АЛЖИР	2 м. (0.80, 2.80 д.)	МАДАГАСКАР	1 вып.: 4 м. (40, 65, 85, 150 фр.)+бл. (500 фр.) 2 вып.: 5 м.+бл. (425 фр.) 3 вып.: надп. на 1 вып. в честь победителей чемпионата
ЮГОСЛАВИЯ	4 м. (3.50, 5.60, 8.15 д.)	МЕКСИКА	6 м. (55 б., 1, 1.50, 2.15, 3.40, 4.80 л.)+1 бл. (10 л.)
ГОНДУРАС	4 м. (20, 50, 70 с., 1 л.)+бл. (1.50 л.)	МОЗАМБИК	4 м. (30, 50, 75, 80 фр.)+бл. (75, 100, 150, 200 фр.)
ВЕНГРИЯ	7 м. (2×1; 2×2; 4, 6, 8 ф.)+бл. (20 ф.)	НИГЕР	
БОЛГАРИЯ	1 вып.: 4 м. (5, 13, 43, 53 ст.) 2 вып.: номерн. бл. (1980 г.) — 50 ст. 3 вып.: номерн. бл. (1981 г.) — 50 ст. 4 вып.: 3 м. (5, 13, 30 ст.)+бл. (1 л.)	РУМЫНИЯ	
ГРЕНАДА	1 вып.: 4 м. (25+10, 40+20, 50+25, 1.00+50 ц.)+бл. (5.00 д.+50 ц.) 2 вып.: 2 м. (60 ц., 2 д.)+бл. (5 д.)	СЕНЕГАЛ	
ГАИАНА	1 м. (2.35 д.)		

СИНГАПУР	3 м. (10, 75 ц., 1 д.)	КУКА, о-ва	8 м. (2×20, 2×30, 2×35, 2×50 ц.)+бл. из всех 8 м. серии
СЬЕРРА-ЛЕОНЕ	4 м. (20, 30 ц., 1, 2 л.)+бл. (3л.)	КОНГО	5 м. (60, 75, 100, 150, 175 фр.)+бл. (250 фр.) Бл. (15 нк.) 3 м. (15, 25 рп., 1.80 фр.)
ТАНЗАНИЯ	4 м. (50 ц., 1, 10, 20 ш.)	ЛАОС	
ТОГО	1 вып.: 5 бл. по 1000 фр.	ЛИХТЕНШТЕЙН	
УГАНДА	2 вып.: надп. на м. 1000 фр.	МАЛАВИ	3 м. (7, 20, 30 т.) бл. 1 кв.
ЭКВАДОР	4 м. (1, 10, 50, 200 ш.)+бл. (500 ц.)	МАВРИТАНИЯ	5 м. (10, 12, 14, 20, 67ху)+бл. (100 ц.)
ЭФИОПИЯ	3 м. (7.60, 10.60, 13.60)+2 бл. с	МАЛЬВИДСКИЕ о-ва	4 м. (90 ц., 1.50, 3, 5 рп.)+бл. (10 рп.)
ФИДЖИ	5 м. (5, 15, 20, 40)	МОНАКО	4 м. (1, 2, 3, 4 фр.), серия выпущена и в виде квартблока
ЦАР	4 м. (6, 18, 50, 90 ц.) 12 м. (10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100, 200)	МАЛИ	3 м. (220, 420, 500 фр.)+бл. (680 фр.)
АНТИГУА и БАРБУДА	1 м. на золотой фольге (1500 фр.)+бл. (500 фр.)	МОНГОЛИЯ	8 м. (10, 20, 40, 50, 60, м.1, 1.20, 1.80)+бл. (4 т.) 1 м. (74 фр.)
АНДОРРА	4 м. (10, 50, 90 ц., 4 д.)+бл. (5 д.)	НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ	
АНТУТАКИ	Исп. почта — 2 м. (14, 33 п.) фр. почта — 2 м. (1.60, 2.60 фр.)	НИКАРАГУА	1 вып.: 7 м.+1 бл. (10 к.) 2 вып.: 7 м.+бл. (25 к.)
АНГИЛЬЯ	5 м. (2×12, 15, 20, 25 ц.)+бл. (1.60 д.)	НДРИ	4 м. (50, 100, 150, 250 фр.) 2 бл. (1500 фр.)
АНГИЛЬЯ	9 м. (1, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 2.50, 3 д.)+бл. (5 д.)	НИУЭ	9 м. (3×30, 3×35, 3×40 ц.) 250 фр.
БУТАН	4 м. (1, 2, 3, 20 нг.)+бл. (2 н.) м. выпускались в листах по 5 шт.	ПОЛИНЕЗИЯ	8 м. (20, 30 с., 1.50, 8, 10, 20, 70, 90 фр.)
БЕНИН	2 м. (90, 300 фр.)	РУАНДА	8 м. (6×15, 2×25 д.)+бл. (75 д.)
БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ	5 м. (70, 80, 100, 150, 350 фр.)+бл. (500 фр.)	САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ	4 м. (10, 50 ц., 2, 2.50 д.)+бл. (5 д.)
ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА	4 м. (70, 90, 150, 300 фр.)+бл. (500 фр.)	СЕНТ-ЛЮСИЯ	4 м. (10, 50 ц., 2, 2.50 д.)+бл. (5 д.)
ВЬЕТНАМ	6 м. (3×50; 2×1 д. 1×2д.)	ТОНГА	4 м. (32, 45, 75 сен., 1.50 п.)
ГРАНАДА-ГРЕНАДИНЫ	1 вып.: 4 м. (20, 40 ц., 1, 2 д.)+бл. (4 д.) 2 вып.: 2 м. (60 ц. и 4 д.)+бл. (5 д.)	ТЕРКС И КАЙКОС	4 м. (10, 25, 45 ц., 1 д.)+бл. (5 д.)
ГВИНЕЯ-БИСАУ	2 вып.: 2 м. (60 ц. и 4 д.)+бл. (5 д.)	УОЛЛИС И ФУТУНА	2 м. (82, 120 фр.)
ДЖИБУТИ	6 м. (3.50, 5, 6, 30, 35, 40 п.)+бл. (50 п.)	ЧАД	5 м. (30, 40, 50, 60, 80 фр.)+бл. (500 фр.) 1 м. на золотой фольге (1500 фр.)
ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА	2 м. (110, 220 фр.) 3 м. (10, 21, 33 с.)	ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ	4 м. (40, 60, 100, 200 бп.)

«ИСПАНСКАЯ ФИЕСТА»

сборных Алжира и Камеруна. Алжирцы обыграли сборную ФРГ со счетом 2:1. Футболисты Камеруна, сыграв все три матча вничью, в том числе и с чемпионами мира, покинули Испанию непобежденными. Почтовым выпускам этих двух стран принадлежит значительное место в испанском альбоме, как свидетельство выравнивания класса команд на всех

континентах.

Интересны выпуски и других участников финального турнира чемпионата мира. На одной из марок ЧССР изображен высший «футбольный пилотаж» — удар через себя. Этим труднейшим приемом на полях Испании забито много красивых мячей.

Блок и четыре марки посвятила гондурасская почта чемпионату Америки и чемпионату мира.

На 7 марках венгерской серии — эпизоды игр сборной Венгрии в предыдущих финальных турнирах первенства мира. В Испании же,

начав с рекордного выигрыша у команды Сальвадора (10:1), венгры в последующих встречах выступили неудачно.

Фиаско на испанских стадионах потерпела сборная Югославии. Серия марок этой страны стала одной из самых интересных выпусков, посвященных чемпионату мира. Пожалуй, впервые в филателии специальной маркой отмечен угловой удар. Мяч в центре поля напоминает о том, что на XII чемпионате мира забито 146 мячей — больше, чем на любом из предыдущих.

Югославская почта выпустила также КПД, где главным действующим лицом вновь стал футбольный мяч — «Танго Испании».

Рекордсменом по количеству изданных почтовых эмиссий, посвященных испанскому чемпионату, стала почта КНДР.

Многочисленные серии и блоки, кляйнбогены и даже объемные выпуски вместили в себя все события испанского чемпионата от жеребьевки команд на 6 отборочных групп до чествования чемпионов мира — итальянцев.

Ряд стран выпустил почтовые миниатюры в несколько этапов — до начала чемпионата и после него — Гренада — Гренадины, Нигер, Заир, Уганда.

Испанским стадионам посвятили выпуски Никарагуа, Мозамбик, Гвинея, Лихтенштейн.

Стадионы Барселоны и Мадрида изображены на почтовом блоке ВНР. Талисман чемпионата — веселый апельсинчик «Наранхито» — приветливо улыбается на марках Либерии, Конго, Мавритании, Нигера, КНДР и других стран. Лучшего бом-

бардира и обладателя «Золотой бутсы» П. Росси можно видеть на миниатюре Гвинеи-Бисау. На других марках серии — англичанин Киган, испанец Арконада.

Оригинальна по исполнению серия Ангильи: на 9 марках и блоке футбол отображен в рисунках Уолта Диснея.

Впервые чемпионату мира по футболу посвятила серия марок почта СРВ.

Подведены итоги XII чемпионата мира. Впереди Мексика, где в 1986 году состоится XIII чемпионат.

СССР

Локомотивы и вагоны советских железных дорог. Рис. Г. Комлева. Гравюры на металле Г. Зотова (№ 5636, 5637), В. Савельева (№ 5638, 5639), В. Казанцева (№ 5640, 5641), В. Губина (№ 5642, 5643). Многокрасочная металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52×18,5 мм. Восемь марок серии отпечатаны в сцепке на одном листе и имеют единую художественную композицию, на которой схематически изображен железнодорожный узел, различные типы локомотивов и вагонов, железнодорожные эмблемы. (15.6.85). Тираж 0,7 млн. листов.

5636. 10 к.— Электровоз ВЛ 80Р. Темно-зеленая.

5637. 10 к.— Саморазгружающийся вагон бункерного типа. Коричневая.

5638. 10 к.— Восьмиосная цистерна. Темно-синяя.

5639. 10 к.— Восьмиосный полувагон. Коричневая.

5640. 10 к.— Рефрижераторный вагон. Темно-синяя.

5641. 10 к.— Маневренный тепловоз. ТЭМ 2. Темно-синяя.

5642. 10 к.— Пассажирский вагон «СВ». Коричневая.

5643. 10 к.— Почтовый вагон. Темно-зеленая.

XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Москва. 1985. Блок. Рис. М. Лукьянова. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12 1/2:12. Разм. блока 6,5×9 см, размер марки в блоке 26×37 мм.

5648. 30 к.— На рисунке блока помещен стилизованный пейзаж Москвы и радуга. Внизу, на ленте — девиз фестиваля: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!» На марке блока изображена эмблема XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Многоцветный. (4.7.85). Тираж 1,1 млн.

Лекарственные растения Сибири. Рис. И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм.

В листе 36 шт. (6×6). Марка № 5652 выпущена также и в малых листах — 8 шт. (2×4). Марки многоцветные. (10.7.85).

5649. 2 к.— Живопись сетчатоплодная. Тираж 7,6 млн.

5650. 3 к.— Термопис ланцетный. Тираж 7,6 млн.

5651. 5 к.— Роза иглистая. Тираж 7 млн.

5652. 20 к.— Левзея сафлоровидная. Тираж 3,7 млн.

5653. 45 к.— Бадан толстолистный. Тираж 3,5 млн.

Впервые в открытом космосе женщина-космонавт. Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12. Разм. м. 58×26 мм. В листе 28 шт. (4×7), 8 шт. (2×4).

5654. 10 к.— Марка посвящена космическому полету корабля «Союз Т-12». Во время полета были осуществлены стыковка корабля с орбитальной станцией «Салют-7» и первый выход в открытый космос женщины-космонавта — бортинженера С. Е. Савицкой. На марке помещены портреты членов экипажа корабля «Союз Т-12» В. А. Джанибекова, С. Е. Савицкой, И. П. Волка. Слева показана работа в открытом космосе С. Е. Савицкой. Текст: «Салют-7» — «Союз Т-12». 17—29.VII.1984. Впервые в открытом космосе женщина-космонавт». Многоцветная. (17.7.85). Тираж 2,7 млн.

40-летие Потсдамской конференции. Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5655. 15 к.— На марке изображен дворец Цецилиенхоф, в котором проводилась конференция глав правительств СССР, США и Великобритании. Вверху — государственные флаги стран — участниц конференции. Памятный текст. Многоцветная. (17.7.85). Тираж 2,2 млн.

10-летие Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5), 8 шт. (4×2).

5656. 20 к.— На фоне земного шара изображен дворец «Финляндия» в Хельсинки, где был принят и подписан

Заключительный акт Совещания. Внизу — пальмовая ветвь, увитая голубой лентой с надписью: «Хельсинки. 1975». Памятный текст. Многоцветная. (25.7.85). Тираж 2,7 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

Апрель. **Европейские композиторы.** Худ. А. Старейшински. Глуб. п. С зуб. Тираж 180 тыс. серий. 42, 42, 42, 42, 42, 42 сто-тинки. Портреты композиторов.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Апрель. **«Знамя мира». Детские рисунки.** Худ. С. Канчев. Офсет. С зуб. Тираж 150 тыс. серий.

5, 8, 13, 20, 25, 30 ст. Раз-личные рисунки.

Блок. Тираж 90 тыс. с зуб. и 50 тыс. без зуб.

50 ст. Танцующие дети.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

Апрель. **1100-летие со дня смерти славянского просветителя Мефодия.** Худ. С. Груев. Глуб. п. С зуб. Ти-раж 1 млн.

13 ст. Витраж.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

Апрель. **40-летие Победы над фашизмом.** Худ. Д. Николов. Глуб. п. С зуб. Тираж 250 тыс. серий.

5 ст. Парад Победы в Москве.

13 ст. Солдаты на параде.

30 ст. Советский солдат с ре-бенком.

Блок. Тираж 100 тыс.

50 ст. Водружение знамени Победы над рейхстагом. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

Май. **VII международный биеннале юмора и сатиры в Габрове, 1985 г.** Худ. С. Венев. Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн.

13 ст. Карикатура.

Марка выпущена с купо-ном, на котором изображена эмблема биеннале.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.



СССР



НАРОДНА РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ



40 ГОДИНИ ОТ ПОБЕДАТА НАД ХИТЛЕРОФАШИЗМА
И ЯПОНСКИЯ МИЛИТАРИЗЪМ



1945 9 МАИ 1985



НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ



КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

28 июня. V Всемирный конгресс «Врачи за предотвращение ядерной войны». Худ. Е. Зомбори. Офсет. Тираж 1932, 3 тыс. с зуб. и 4,8 тыс. без зуб. 2 форинта. Символический рисунок. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. 28 июня. 200-летие коневодства в Мезёхедьеше. Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж 437,3 тыс. с зуб. и 5,8 тыс. без зуб. 1, 2, 4, 4, 6 фт. Лошади разных пород. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ

11 ноября 1984 г. Марка освобождения от почтового сбора для инвалидов. Офсет. С зуб. Без номинала. Инвалид. 22 декабря. 1984 г. Марка освобождения от почтового сбора для военнослужащих. Офсет. С зуб. Без номинала. Солдаты, армейская эмблема. 21 января 1984 г. Новый год. Офсет. С зуб. 3 донга. Мальчики на буйволе. 5 д. Символический рисунок. 30 марта. Цветущие кактусы. Офсет. С зуб. и без зуб. 50, 50 су, 1, 2, 3, 5, 8 д. Различные виды кактусов. 19 мая. 95-летие со дня рождения Хо Ши Мина. Офсет. Тираж 1336, 3 тыс. серий. 1 д. Хо Ши Мин с солдатами. 2 д. Хо Ши Мин читает книгу. 4 д. Портрет Хо Ши Мина. 5 д. Хо Ши Мин пишет. Блок. Тираж 189,3 тыс. 10 д. Портрет Хо Ши Мина.

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

9 июля. Паровые машины. Худ. Д. Глински. Глуб. п. С зуб. Тираж 2,1 млн. серий. 10, 85 пфеннигов. Паровые машины первой половины

XIX века. Выпущен конверт первого дня. С 9 июля по 8 сентября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

23 июля. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. Худ. Р. Леманн. Офсет. С зуб. Тираж 3,5 млн.

20+5 пф. Юноша и девушка, читающие книгу.

50 пф. Демонстрация молодежи. Марки выпущены в горизонтальных парах, разделенных купоном с эмблемой и лозунгом фестиваля. В листе 20 пар и 20 купонов. Выпущен конверт первого дня. С 23 июля по 22 сентября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО- ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

6 марта. Народная сказка «Еж побеждает тигра». Офсет. С зуб. 10, 20, 30, 35, 40 чон. Иллюстрации к сказке.

16 марта. Грибы. Офсет. С зуб. и без зуб.

10, 20, 30 ч. Различные виды грибов.

20 марта. Чемпионаты мира по футболу. Финалы. Офсет. Тираж 20 тыс. серий с зуб. и 5 тыс. без зуб.

10, 10, 20, 20, 30, 40, 40 ч. Финальные игры на чемпионатах мира 1954—1982 гг. Блоки. Тираж 20 тыс. с зуб. и 5 тыс. без зуб.

80 ч. Футбольная команда КНДР (1966 г.).

80 ч. Стадион «Ацтека» в Мехико.

7 июня. Животные. Офсет. С зуб. и без зуб.

5 ч. Обезьяна (Бразилия).

10 ч. Лемуры (Мадагаскар).

5 июля. Международная филателистическая выставка «Аргентина-85». Офсет. С зуб и без зуб.

10 ч. Старые здания Буэнос-Айреса.

20 ч. Водопад Игуасу.

Блок.
80 ч. Гаучо на лошади.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

25 июня. Польские народные музыкальные инструменты (II). Худ. З. Стасик. Глуб. п. С зуб. Тираж 1,3 млн. серий. 5, 10, 12, 20, 25, 31 злотый. Выпущены 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

29 июня. 40-летие военного флота ПНР. Худ. М. Пекарски. Металлография. С зуб. Тираж 6 млн.

5 зл. Учебный парусный корабль «Искра». Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Гдыня 1.

8 июля. Стандартный выпуск. Худ. Я. Конашевски. Глуб. п. С зуб.

5, 10 зл. Скульптуры. Выпущены 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Краков 1.

26 июля. Политические деятели. Худ. Я. Конашевски. Металлография. С зуб. Тираж 2 млн. серий.

10, 20 зл. Портреты польских политических деятелей. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

31 мая. Чемпионат мира по хоккею. Прага-85. Надпечатка на марке в честь чемпионата.

1 крона. ЧССР — чемпион мира. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

1 июля. 10-летие Хельсинкского Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Блок. Худ. А. Фукс. Гравёр М. Ондрачек. Металлография и глуб. п. С зуб. 7 кр. X 4. Символический рисунок.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

2 июля. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. Худ. А. Фукс. Гравёр Я. Мрачек. Металлография и глуб. п. С зуб.

1 кр. Молодежь, здания Москвы.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

3 сентября. 40-летие Всемирной федерации профсоюзов. Худ. В. Гаек. Гравёр Л. Йирка. Металлография. С зуб.

50 геллеров. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

4 сентября. Братислава. Гравёр М. Ондрачек. Металлография. С зуб. Лист из 4 марок.

3, 4 кр. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

5 сентября. X биеннале иллюстраций детских и юношеских книг. Братислава. 1985 г. Худ. З. Кочвар. Гравёры И. Герчик, Л. Йирка и М. Ондрачек. Металлография. и глуб. п. С зуб.

1, 2, 3, 4 кр. Иллюстрации художников различных стран. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

12 июня. 100-летие туризма на островах Црес и Лошине. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб. 10 динаров. Карта, гербы, здание XIX века.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

26 июня. 40-летие ООН. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб. 70 д. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.



ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В СИБИРИ И НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ В ЗЕРКАЛЕ ФИЛАТЕЛИИ (1917-1923)

В 1978 году наш журнал опубликовал первую и вторую части исследовательской статьи видного советского филателиста С. М. Блехмана «Гражданская война в Сибири и на Дальнем Востоке в зеркале филателии (1917—1923)» [см. «Филателия СССР», № 1, 2, 1978]. Однако автор не успел закончить публикацию этого интересного труда. Недавно в семейном архиве найдена рукопись третьей части его статьи. Группой филателистов, хорошо знавших замыслы автора, завершающая часть подготовлена к печати.

ПРОВИЗОРЫ

Г. НИКОЛАЕВСКА-НА-АМУРЕ.

Марки Николаевска-на-Амуре являются местным изданием и совершенно неправомерно включены во все иностранные каталоги, ведь другие местные издания различных городов в этих каталогах не описываются. В далеком, почти отрезанном от Владивостока и сильно разрушенном бандитским отрядом Тряпицына городе Николаевске-на-Амуре представителями меркуловского правительства, находившегося во Владивостоке, была выпущена серия местных марок — надпечаток на марках России выпуска 1909—1917 годов и на благотворительной марке выпуска 1915 года номиналом в 3 коп. Связь с Владивостоком была очень трудной и, поскольку нужно было ждать более месяца, чтобы получить запас новых марок, местные «представители власти» решили снабдить имеющиеся в городе незначительные запасы марок надпечаткой «Николаевск-на-Амуре» и цифр наиболее ходовых номиналов: 10, 15 и 20 коп., для внутренней и внешней корреспонденции, а также для заказных писем.

В доказательство законности этого выпуска в брошюре торговца марками Паппадопуло¹ приводится следующий «документ», выданный во время японской оккупации (см. таблицу 1).

На этом «документе» почему-то (наверное, для придания ему достоверности) следовали визы «Министерства иностранных дел» и французского консульства во Владивостоке.

Паппадопуло, приводя этот «документ», добавляет от себя: «В официальном свидетельстве зубцовые и беззубцовые марки не различаются, поскольку в регистрационных книгах такое различие не приводится. Из-

¹ S. A. Pappadopoulos. Les émissions de la Russie D'Azie. Shanghai. April 1923.

Таблица 1

«Министерство внутренних дел
Главная дирекция почт и телеграфов
8 мая 1922 г.
№ 4628
УДОСТОВЕРЕНИЕ

Для нужд почтовой связи г. Николаевска-на-Амуре в 1921 году представитель Временного правительства Приамурья в этом районе сделал надпечатки на марках империи: «Николаевск-на-Амуре Временное правительство Приамурья» и ввел новые номиналы 10,15 и 20 коп. золотом.

Номинал	Надпечатка	Тираж
1 к.	10 к.	200
2 к.	10 к.	300
3 к.	10 к.	199
4 к.	10 к.	199
10 к.	10 к.	9

Номинал	Надпечатка	Тираж
14 к.	15 к.	49
15 к.	15 к.	150
35 к.	15 к.	150
50 к.	15 к.	200
70 к.	15 к.	50
1 р.	15 к.	150

Номинал	Надпечатка	Тираж
20 к.	—	50
20 на 14 к.	—	50
1 р.	20 к.	32
31/2 р.	20 к.	82
5 р.	20 к.	15
7 р.	20 к.	39
3 к.	20 к.	29

(Выпуск 1915 г.)

В условиях отсутствия транспорта и связи с внешним миром только часть этих марок была продана, остаток же их представитель правительства предоставил в распоряжение генеральной дирекции почт и телеграфов. Настоящее удостоверение выдано С. А. Паппадопуло в ответ на его просьбу. Фискальный сбор уплачен.

Генеральный директор
почт и телеграфов П. Базилевский



Рис. 1

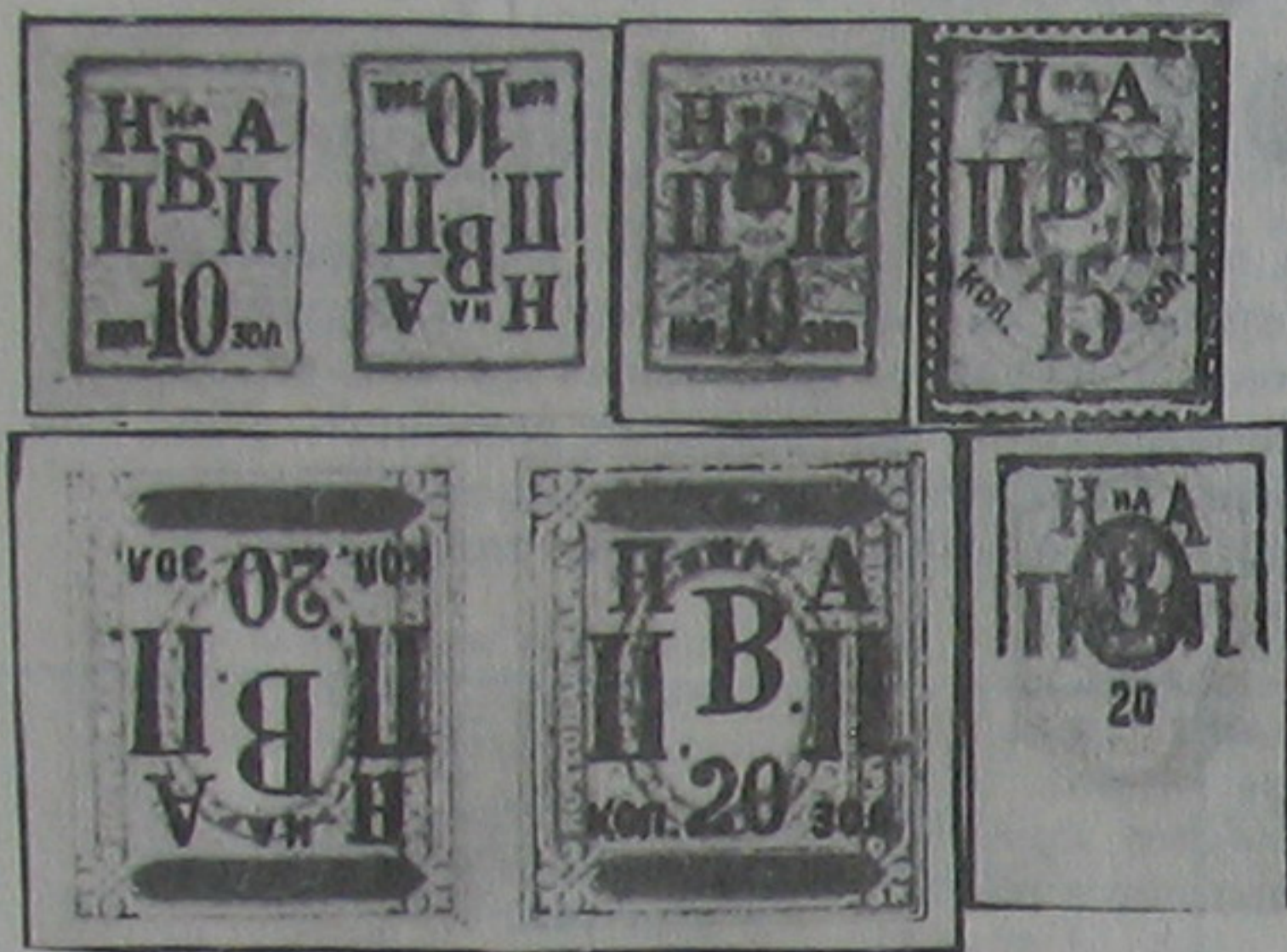


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

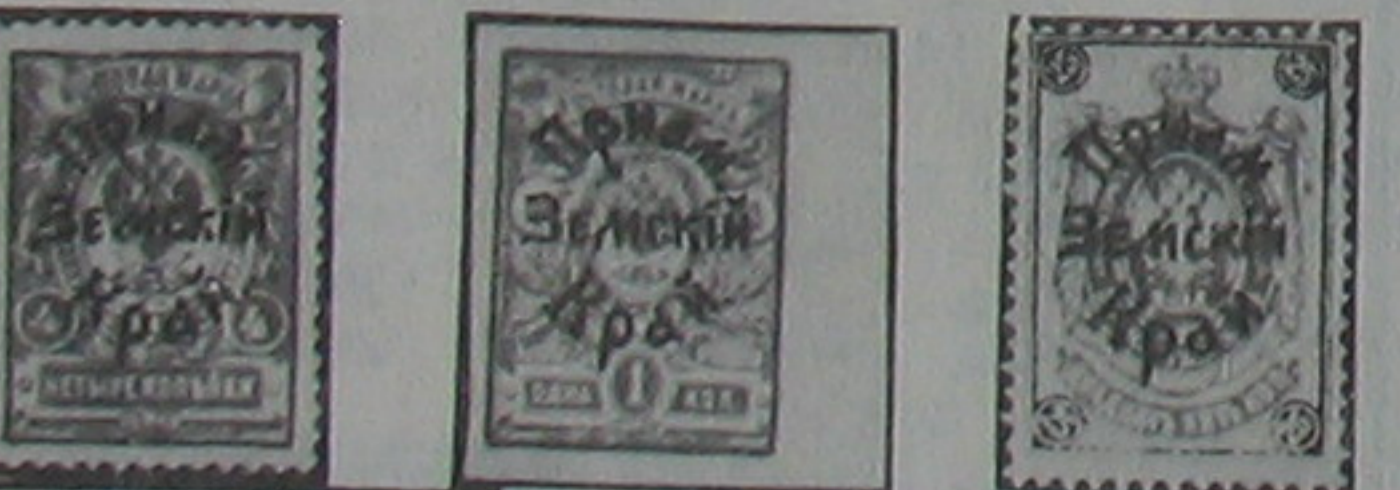


Рис. 5

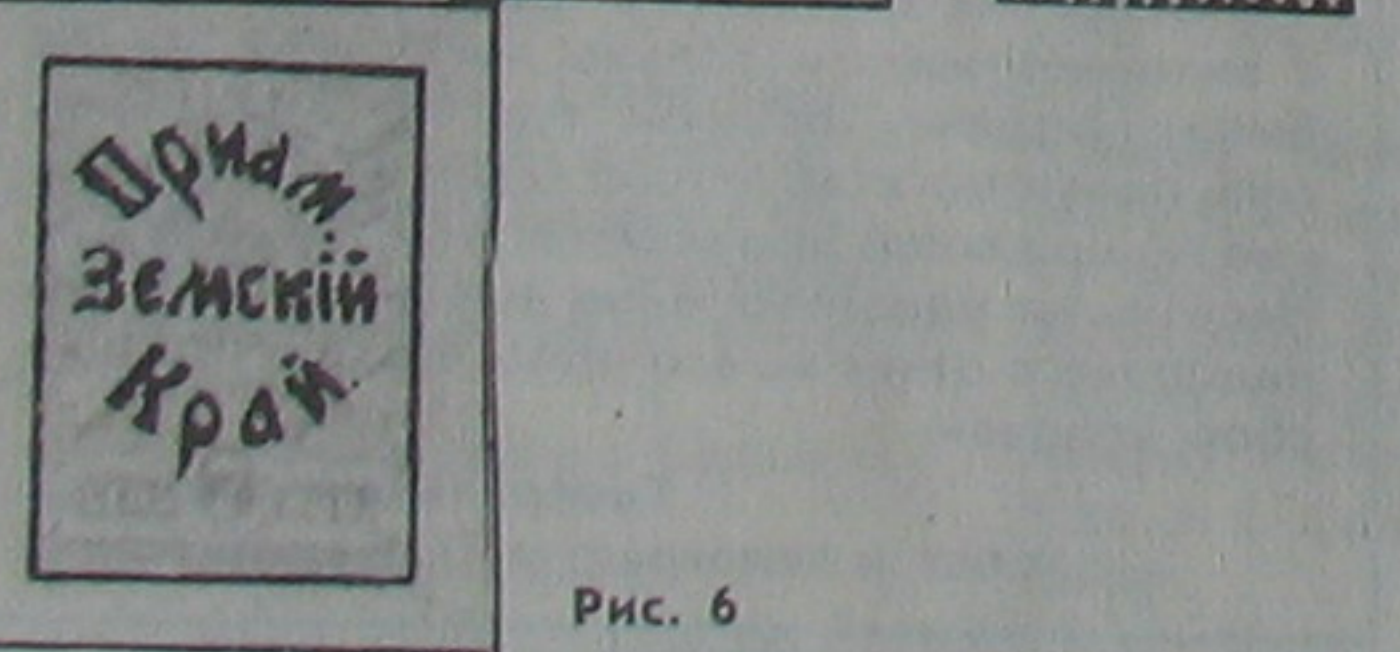


Рис. 6

вестны зубцовые и беззубцовые варианты следующих номиналов: 3 1/2 и 7 рублей с надпечаткой 20 коп., а также 20-копеечная марка без новой цены. Беззубцовая 20-копеечная марка очень редкая: известны всего 4 или 5 экземпляров. Известно также несколько случаев перевернутых надпечаток».

Все известные гашеные марки погашены штемпелем Владивостока, так как в Николаевске-на-Амуре якобы были утеряны все штемпеля гашения. Большинство чистых марок продавалось филателистам в конвертах, прошитых на швейной машине и опечатанных четырьмя печатями французского консульства. При этом к каждой марке прилагался сертификат с консульской подписью! Гашеные конверты с этими марками обычно адресованы известному в то время филателю — провизору Боргесту или являются его фирменными конвертами, направленными в другие адреса.

Все эти обстоятельства позволяют предположить, что марки были выпущены не без участия филателистов. «Документ», на основании которого эти марки включены во все каталоги мира, был специально направлен фирме «Ивер» для помещения описания марок в каталог. Он составлен филателю или под его диктовку, так как почте нет нужды указывать отдельно марки с надпечаткой 20 к. и 20 к. на 14 к.— для нее эти марки одинаковы, а также специально оговаривать: «Выпуск 1915 г.» Ничтожные тиражи этих марок, которые даже и не были использованы почтой, а почти целиком попали в руки филателистов и торговцев марками, единственная линия связи с внешним миром через оккупированный японцами Владивосток, и гашение марок во Владивостоке — все дает основание утверждать, что эти марки имеют очень отдаленное отношение к почте и включены во все каталоги без достаточного основания.

Надпечатки сделаны ручным штемпелем, на каждой марке отдельно, штампами трех типов — для трех номиналов. На рис. 1 эти надпечатки показаны такими, какими они должны быть при четких оттисках. В натуре же некоторые части надпечаток иногда не пропечатаны (рис. 2). Для выполнения надпечаток на марках номиналом в 20 коп. нижняя часть штампа закрывалась бумагой, так как четко видимый номинал этих марок (20 коп. с зубцами, 20 коп. без зубцов и 20 коп. на 14 коп.) исключил необходимость надпечатки нового номинала. Краска надпечаток — черная с легким блеском, просочившаяся на обратную сторону марок.

В это время стоимость оплаты простого письма составляла 10 коп. заказного — 15 коп. и простого письма за пределы «земского края» — 20 коп.

В СОСТАВ ВЫПУСКА 1921 ГОДА С НАДПЕЧАТКАМИ Г. НИКОЛАЕВСКА-НА-АМУРЕ ВХОДЯТ СЛЕДУЮЩИЕ МАРКИ:

А. Надпечатки на стандартных марках России издания 1909 г. с зубцами:

1. 10 к. на 4 к.— карминовая (99)² +—
2. 10 к. на 10 к.— синяя (9) +—
3. 15 к. на 14 к.— синяя, центр карминовый (49) +—
4. 15 к. на 20 к. на 14 к.— синяя, центр карминовый (см. № 10) +—
5. 15 к. на 15 к.— красно-коричневая, центр синий (150) +—
6. 15 к. на 35 к.— красно-коричневая, центр зеленый (150) +—
7. 15 к. на 50 к.— лиловая, центр зеленый (200) +—
8. 15 к. на 70 к.— коричневая, центр оранжевый (50) +—
9. 20 к. (без надпечатки новой стоимости) — синяя, центр красный (см. № 19) +—
10. 20 к. на 14 к. (без надпечатки новой стоимости) — синяя, центр карминовый (вместе с № 4 — 50) +—
11. 20 к. на 3 р. 50 к.— красно-коричневая и зеленая (см. № 20) +—
12. 20 к. на 5 р.— синяя и голубая (15) +—
13. 20 к. на 7 р.— темно-зеленая и розовая (см. № 21) +—

Б. Надпечатка на почтово-благотворительной марке России издания 1915 г. с зубцами 11 1/2:

14. 20 к. на 3+1 к.— красная и оливковая на розовом фоне (29) +—

В. Надпечатки на стандартных марках России издания 1917 года без зубцов:

15. 10 к. на 1 к.— желтая (200) +—
16. 10 к. на 2 к.— зеленая (300) +—
17. 10 к. на 3 к.— красная (199) +—
18. 15 к. на 1 р.— коричневая, центр красный (32) +—
19. 20 к. (без надпечатки новой стоимости) — синяя, центр красный (вместе с № 9 — 50) +—
20. 20 к. на 3 р. 50 к.— красно-коричневая и зеленая (вместе с № 11 — 82) +—
21. 20 к. на 7 р.— темно-зеленая и розовая (вместе с № 13 — 39) +—

Известны также надпечатки 10 к. на марке номиналом 5 к. без зубцов, хотя в «документе» они не значатся. С перевернутыми надпечатками встречаются марки 10 к. на 1 к., 10 к. на 2 к., 15 к. на 14 к., 15 к. на 35 к. и 20 к. на 3 р. 50 к., а также с двойной надпечаткой 20 к. на 7 р. Кроме перечисленных, в различного рода зарубежных аукционных каталогах приведены

² Здесь и далее в скобках указаны тиражи каждой марки.

сведения о существовании нормальных надпечаток 10 к. на марке 5 к. с зубцами, а также перевернутых надпечаток 15 к. на 20 к. с зубцами (но без «Н. на А.» и «П.В.П.»), 15 к. на 1 р. с зубцами и 20 к. на 7 р. без зубцов. Однако подлинность марок, не включенных в состав выпуска, вызывает сомнение, тем более что некоторые из них представлены в указанных каталогах гашеными фальшивым штемпелем «Николаевск-на-Амуре».

Фальсификаты. Высокая стоимость этих марок привела к появлению многочисленных фальсификатов от очень грубых до с трудом отличимых от оригиналов. Один из видов фальши снабжен на обороте фальшивой заверкой Боргеста фиолетового цвета. На этих подделках, как и на оригиналах, краска просочилась на обратную сторону марки. На большинстве же подделок краска с обратной стороны марок не видна.

Встречаются и гашеные фальсификаты, причем часто надпечатка расположена сверху штемпеля. Для изготовления таких подделок использовались марки России со штемпелями «Николаев», «Николаевское», «Никольск» и т. п., частично попавшими на марку. Оригинальные марки гасились только во Владивостоке.

Фальсификаторами было изготовлено также некоторое количество фантастических надпечаток: на марках других номиналов, другой краской, в перевернутом виде и т. п. Кроме того, ими, как указывалось, проводилось и гашение фальшивым штемпелем Николаевска-на-Амуре.

Марки Николаевска-на-Амуре требуют квалифицированной экспертизы и сравнения с оригиналами.

ПРИАМУРСКИЙ ЗЕМСКИЙ КРАЙ.

В результате поражений белогвардейцев на фронте, выступлений партизан в тылу, коррупции членов «меркуловского правительства» и враждебного отношения к нему большинства населения различные монархические группировки создавали в начале июня 1922 года так называемое «Земское собрание». Это «собрание» объявило «правительство» Меркулова низложенным и избрало с согласия японских оккупационных властей бывшего царского «полковника» и главкома чехословацких войск в Сибири генерала Дитерихса на пост верховного правителя Приамурья.

Это белогвардейское «правительство», не признавая ДВР, в октябре 1922 года на марках ДВР и России произвело надпечатки текста «Приамурский земский край», а также на некоторых из них — новых номиналов. Марки без этих над-



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

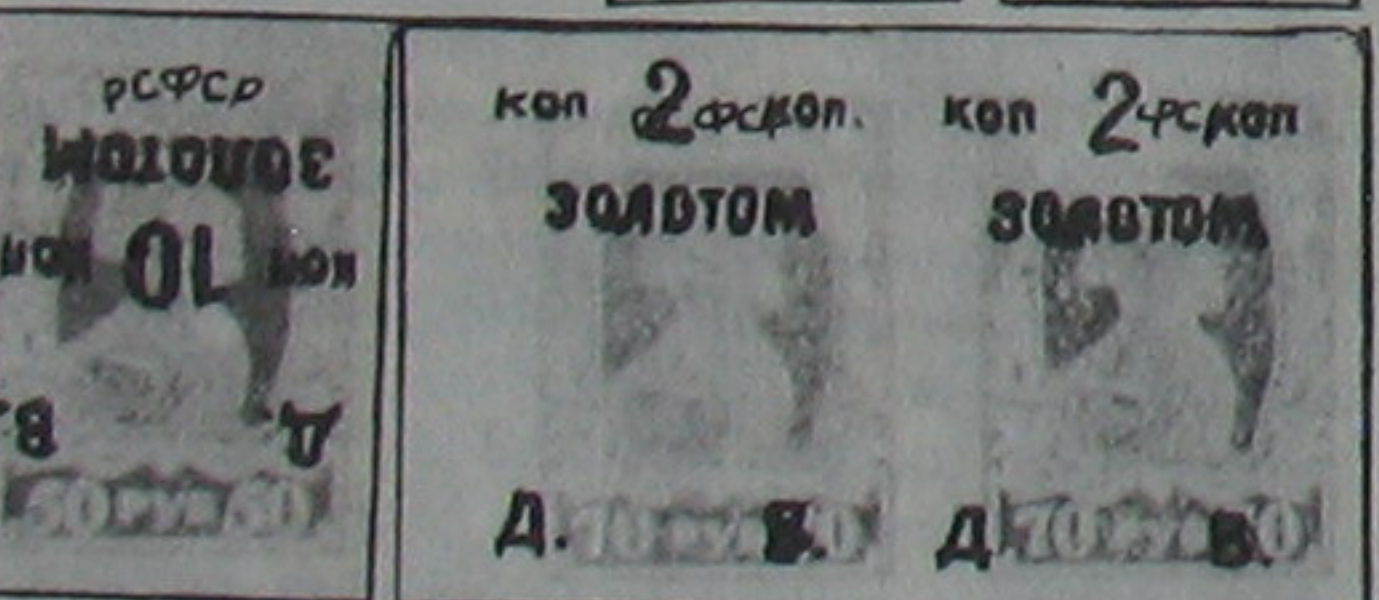
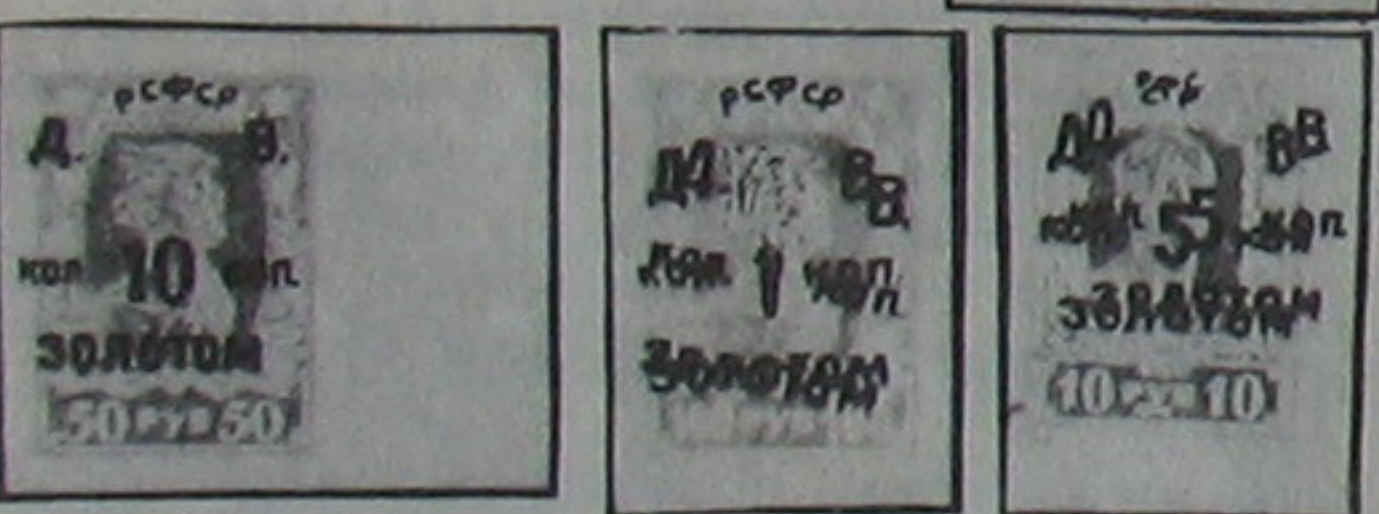
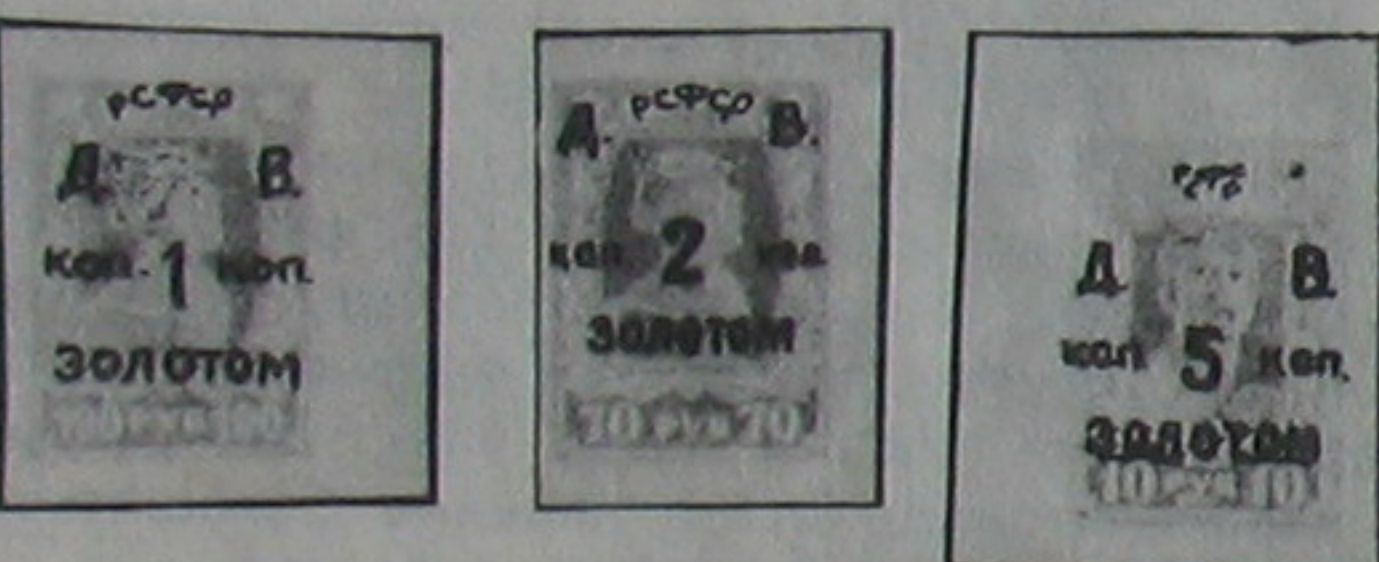


Рис. 10



Рис. 11

печатак были объявлены недействительными и формально изъяты из обращения. Однако известны почтовые отправления, на которых марки ДВР использованы совместно с марками с надпечаткой «Приамурский земский край».

1922 г. МАРКИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ РЕСПУБЛИКИ ОРИГИНАЛЬНЫХ РИСУНКОВ (№ 28—31) С ТЕМНО-СИНЕЙ (№ 1—5) И ОРАНЖЕВО-КРАСНОЙ (№ 6) НАДПЕЧАТКОЙ «ПРИАМУРСКИЙ ЗЕМСКИЙ КРАЙ», ВЫПОЛНЕННОЙ ЛИТОГРАФСКИМ СПОСОБОМ, А ТАКЖЕ (НА № 1 и 3) И НОВОГО НОМИНАЛА. БЕЗ ЗУБЦОВ (РИС. 3).

- 1. 1 к. на 2 к.— зеленая (12.000) ++
- 2. 2 к.— зеленая (12.000) ++
- 3. 3 к. на 4 к.— розовая (11.025) ++
- 4. 4 к.— розовая (13.525) ++
- 5. 5 к.— лиловая (19.050) ++

- 1. Надпечатка перевернута
 - 6. 10 к.— синяя (30.150) +-
 - А. Надпечатка малиновая ++
- Пробные марки. Эти марки с надпечаткой черного цвета — пробные.

1922 г. МАРКИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ РЕСПУБЛИКИ (№ 25—27) С ТЕМНО-СИНЕЙ ЛИТОГРАФСКОЙ НАДПЕЧАТКОЙ «П.З.К.» И ТРЕХ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПО БУКВАМ «ДВР» (РИС. 4).

- С зубцами:
- 7. 35 к. на 2 к.— зеленая (9.650) ++
- Без зубцов:
- 8. 35 к. на 2 к.— зеленая (300) ++
- 9. 70 к. на 1 к.— желтая (7.450) ++

1922 г. МАРКИ СИБИРИ (№ 1 и 9) С ТЕМНО-СИНЕЙ ЛИТОГРАФСКОЙ НАДПЕЧАТКОЙ «ПРИАМУРСКИЙ ЗЕМСКИЙ КРАЙ» (РИС. 5).

- С зубцами:
- 10. 35 к. на 2 к.— зеленая (300) ++
- Без зубцов:
- 11. 70 к. на 1 к.— желтая (200) ++

1922 г. МАРКИ РОССИИ С ТЕМНО-СИНЕЙ ИЛИ ОРАНЖЕВО-КРАСНОЙ (НА № 17, 18, 24, 34) ЛИТОГРАФСКОЙ НАДПЕЧАТКОЙ «ПРИАМУРСКИЙ ЗЕМСКИЙ КРАЙ» (РИС. 6 и 7).

- А. На марках России издания 1909 г. с зубцами:
- 12. 1 к.— желтая (440) ++
- 13. 2 к.— зеленая (200) ++
- 14. 3 к.— красная (800) ++
- 15. 4 к.— карминовая (3.000) ++
- 16. 5 к.— лиловая (500) ++
- 1. Надпечатка перевернута +-
- 17. 7 к.— голубая (500) ++
- 18. 10 к.— синяя (500) ++
- 19. 14 к.— синяя, центр красный (500) ++
- 20. 15 к.— красно-коричневая, центр синий (5.875) ++
- 21. 20 к.— синяя, центр красный (1.000) ++

- 22. 20 к. на 14 к.— синяя, центр красный (300) ++
- 23. 25 к.— зеленая, центр лиловый (600) ++
- 24. 35 к.— красно-коричневая, центр зеленый (2.250) ++

- 1. Надпечатка перевернута (75) ++
- 25. 50 к.— лиловая, центр зеленый (2.900) ++
- 26. 70 к.— коричневая, центр оранжевый (800) +-

Б. На марках России издания 1917 г. без зубцов:

- 27. 1 к.— желтая (3.600) ++
- 1. Надпечатка перевернута (25) ++
- 28. 2 к.— зеленая (2.400) ++
- 29. 3 к.— красная (1.600) ++
- 30. 4 к.— карминовая (200) ++
- 31. 5 к.— лиловая (700) ++
- 32. 15 к.— красно-коричневая, центр синий (200) ++
- 33. 20 к.— синяя, центр красный (400) ++
- 34. 1 р.— коричневая, центр красный (1.800) ++

Марки надпечатывались в листах по 25 штук с аккуратно срезанными первыми марками первого и последнего рядов. Все надпечатки выполнены в типографской секции государственного банка.

Фальсификаты. Подлинные надпечатки «Приамурский земский край» воспроизведены: малая на рис. 8б и большая на рис. 8в, а надпечатка с монограммой «П.З.К.» на рис. 8а. Встречаются разнообразные подделки этих надпечаток. Подлинные марки надпечатаны литографским способом, а фальсификаты встречаются с надпечатками, исполненными как литографской, так и типографской печатью. Литографские подделки отличаются от подлинных деталями рисунка и оттенками надпечаток.

По постановлению Дитерихса перечисленные марки применялись во Владивостоке с 10 октября 1922 года. Поскольку Владивосток уже 25 октября был освобожден, то срок использования марок оказался лишь две недели.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ОБЛАСТНОЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КОМИТЕТ РСФСР.

Народно-революционная армия ДВР под командованием В. К. Блюхера 10—12 февраля 1922 года разгромила врага под Волочаевкой и освободила Хабаровск. Штурм укрепленных позиций в Спасске 7—9 октября войсками под командованием И. П. Уборевича привел 25 октября к освобождению Владивостока. С уходом японских интервентов и освобождением Дальне-восточного края необходимость в существовании ДВР отпала. 17 но-

ября Народное собрание ДВР, выражая волю трудящихся, провозгласило на всем Дальнем Востоке Советскую власть и обратилось во ВЦИК РСФСР с просьбой о присоединении ДВР к РСФСР. 15 ноября 1922 года ВЦИК принял декрет о включении всей территории ДВР в состав РСФСР. По распоряжению Губревкома во Владивостоке были изготовлены юбилейные марки, посвященные пятилетию Октября, выпуск которых совпал с объединением ДВР с РСФСР.

1922 г. НОЯБРЬ. ПЯТИЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. МАРКИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ РЕСПУБЛИКИ ОРИГИНАЛЬНЫХ РИСУНКОВ (№ 28—31) С КРАСНОЙ ТИПОГРАФСКОЙ НАДПЕЧАТКОЙ ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ «1917 [7—X] 1922». БЕЗ ЗУБЦОВ (РИС. 9).

- 1. 2 к.— зеленая. ++
- А. Надпечатка перевернута +-
- 2. 4 к.— розовая. ++
- А. Надпечатка перевернута +-
- Б. Двойная надпечатка +-
- 3. 5 к.— лиловая ++
- А. Надпечатка перевернута +-
- Б. Двойная надпечатка +-
- 4. 10 к.— синяя ++

Надпечатки производились на четверти листа — 25 марках. При этом две последние марки имеют отличия в конфигурации цифр «2» в юбилейной дате 1922». У 24-й марки — закругленные двойные, а у 25-й — вторая двойка короче первой. Кроме того, имеются отличия и в начертании других цифр и знаков надпечатки: толстые и тонкие единицы, большие и малые семерка и девятка, короткое и длинное тире и т. д. Строго говоря, надпечатки на всех двадцати пяти марках индивидуальны.

Тираж всех марок — по 10 тыс. экземпляров, из которых с ошибками выпущены следующие количества: 1А — 75 шт., 2А и 2Б — по 50 шт., 3А — 25 шт. и 3Б — 50 шт.

Пробные марки. Эти же марки, но с надпечатками, выполненными черной краской, — пробные.

Фальсификаты. Встречаются фальшивые надпечатки на подлинных марках, изготовленные литографским способом или вручную. Они отпечатаны краской несколько другого оттенка, неряшливо, с заплившей краской.

1923 г. МАРКИ РСФСР ИЗДАНИЯ 1922 ГОДА С ЛИТОГРАФСКИМИ НАДПЕЧАТКАМИ «Д.В.» И НОВЫХ НОМИНАЛОВ В ЗОЛОТОМ ИСЧИСЛЕНИИ КРАСНОЙ (№ 7) И ЧЕРНОЙ (№ 5, 6, 8, 9) КРАСКОЙ (рис. № 10);



Ведет Почетный член ВОФ
И. ЛЕВИТАС.

ОСНОВЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ

НА ЧЕМ ПЕЧАТАЮТ МАРКИ

БУМАГА

По технологии производства различают два вида бумаги: ручной выделки и машинного производства. Некоторые ранние классические марки России, Австрии, Японии и других стран печатались на бумаге ручного изготовления. От машинной она отличается тем, что часто имеет неодинаковую толщину (даже на площади одной марки, не говоря уже о листе), неоднородную структуру и шероховатую поверхность.

Большинство современных марок печатают на бумаге из чистой отбеленной целлюлозы с некоторыми специальными присадками и добавками. Для придания бумаге гладкости и высоких печатных свойств в бумажную массу вводят различные наполнители — каолин, тальк, гипс, двуокись титана, проклеивающие вещества (чаще всего канифольный клей, а в последние годы — и некоторые виды синтетического). Теперь почти при всех способах печатания марок применяют высококачественную, чаще всего мелованную бумагу.

Для марок обычно используют белую бумагу, или, точнее, почти белую — слегка сероватую, желтоватую, голубоватую. Иногда применяют тонированную бумагу, окрашенную с одной стороны (в каталогах ее часто называют бумагой с цветным

фоном), или цветную бумагу, имеющую однородную окраску с двух сторон.

Полиграфистам известны сотни сортов бумаги. Учитываются состав бумажной массы (волокнистые, проклеивающие вещества, наполнители), цвет, плотность, качество поверхности листа и т. д. Бумагу часто различают по весу листа площадью 1 квадратный метр. Это называют граматурой. Вес колеблется от 8 до 170 граммов, и бумагу в зависимости от этого называют 50-, 100-граммовой и т. д. Для печатания марок применялась 30—100-граммовая бумага. Почтовые карточки печатают на 180—200-граммовом полукартоне. В настоящее время советские стандартные марки печатаются на 83-граммовой, все остальные — на 105-граммовой бумаге.

По качеству поверхности разливают бумагу матовую и сатинированную, т. е. уплотненную, гляцевитую, с гладкой поверхностью, которую получают, пропуская матовую бумагу через так называемый каландр, пресс, состоящий из системы валов.

В зарубежных каталогах встречается очень много названий бумаги. У нас чаще всего (за некоторыми исключениями, о которых еще будет упомянуто) принято в филателии различать плотную, обыкновенную и тонкую бумагу.

Собственно, с точки зрения коллекционера можно выделить не три, а пять сортов бумаги по толщине: очень тонкую (к ней относится и так называемая папирсная) — до 0,04 миллиметра, тонкую — 0,05—0,07, среднюю — 0,08—0,1, плотную — 0,11—0,13, очень плотную (иногда ее называют картонной) — свыше 0,13 миллиметра¹.

Очень многие марки печатаются на мелованной бумаге. Название «мелованная» условно: мелом бумага не покрывается. Это бумага средней плотности, обработанная на специальных бумагокрасящих машинах, которые наносят равномерный слой белой глины (каолина), белого пигмента (бланфикса) и клеевых растворов казеина или желатина. Добавляя цветные пигменты, получают тонированную, окрашенную с одной стороны (например, марки № 3815—3819) или цветную (№ 40, 42) мелованную бумагу. Научиться отличать мелованную бумагу легко. Она имеет характерный блеск, хорошо заметный в косых лучах света. Особенно этот блеск виден в местах, слегка потертых, где

¹ На такой бумаге напечатан, например, так называемый партизанский блок, выпущенный чехословацкой почтой в честь 1-й годовщины Словацкого народного восстания против гитлеровских оккупантов.

нанесенный слой как бы отполирован. Если возникают сомнения, можно коснуться поля марки серебряной проволочкой (в филателии ее называют немецким словом «крейдепруфер») — она оставляет на мелованном слое легкий след, как от карандаша. На мелованной бумаге последних лет такого следа не остается.

Среди самых ранних советских выпусков встречается несколько марок, напечатанных на хлопчатой бумаге (№ 13В, 29Б). И это название условно. Ничего общего с хлопком эта бумага не имеет и изготавливается из целлюлозы. В ней меньше клея и минеральных наполнителей, из-за чего она имеет матовую поверхность (шероховатую) и чрезмерно впитывает влагу — отсюда, вероятно, произошло ее название. Напечатанные на такой бумаге марки обычно легко отличить благодаря тому, что бумага частично пропускает краски, и они расплывчатым рисунком проступают на обороте.

Чтобы затруднить подделку марок и удаление с них оттисков штемпелей гашения, иногда на бумагу наносились особые знаки в виде так называемой меловой сетки из линий или ромбов.

Делалось это особым составом, в который входили мел, каолин, желатин или казеин. Сетка почти бесцветная или имеет желто-коричневый оттенок. Рассматривать ее лучше в косых лучах света. Меловые сетки встречаются на некоторых марках Франции, на марках дореволюционной России 1909—1917 гг., на первых революционных советских марках (вертикальная ромбовидная сетка) и др.

В последние годы филателисты встречаются и с различными люминофорными добавками в бумажной массе. Одни из них предназначены для придания бумаге особой своеобразной белиз-

ны. Другие — для того, чтобы марки можно было различать автоматическими люцивальными и штемпелевальными машинами. С этой же целью иногда на марки наносятся графитовые и фосфорные полоски и т. д.

ВОДЯНЫЕ ЗНАКИ

Наиболее старым способом борьбы с фальсификацией являются водяные знаки. В последние годы их применяют с этой целью все реже, но во многих странах водяные знаки в бумаге, предназначенной для печатания марок, еще сохраняются.

Водяной знак, или, как его иногда называют, филигрань — это внутреннее изображение в бумаге. На отливной сетке бумагоделательной машины или на сетке валика, ровняющего поверхность бумаги, или, наконец, на специальных легких металлических цилиндрах помещают рельефные металлические изображения в форме будущих водяных знаков. Рельеф вытесняет часть волокон влажной бумажной массы, раздвигает их, они располагаются неравномерно, гуще или реже, создавая в толще бумажного полотна рисунки, буквы, цифры и т. д.

Водяные знаки могут быть листовыми — с расположением орнамента или рисунка по всей площади листа, когда на каждую марку попадает только какая-то часть рисунка; многократными (серп и молот у нас, почтовый рожок в ПНР, пятиконечные звезды в ВНР, Италии, Сан-Марино), когда маленькие изображения водяных знаков много раз повторяются в листе и на марку может попасть несколько рисунков или их частей; одинарными — каждая марка имеет один знак, такой же, как и все другие в листе (первые русские марки).

Так же, как и другие элементы почтовых марок, водя-

ные знаки имеют свои разновидности, например, положение водяного знака, особенно ассиметричного, может быть различным (до восьми положений) в зависимости от того, как попал лист бумаги в печатную машину (оборотной стороной, с поворотом на 90 или 180 градусов). В последнее время, когда все больше марок печатается ротационными ролевыми машинами на бесконечной бумажной ленте, сматываемой с рулона, таких разновидностей становится все меньше.

Рассматривают водяные знаки обычно с оборотной стороны марок на просвет или в косых лучах света. Если знак малозаметен, то марку кладут вниз изображением на черную блестящую облицовочную (кафельную) плитку или на дно черной блестящей керамической или пластмассовой чашечки, пиалы и рассматривают в косых лучах света.

Если этот способ не помог, то на оборотную сторону марки (даже с клеевым слоем), лежащей на черной плитке или в чашечке, пипеткой наносят 1—2 капли очищенного авиационного бензина. Он «проявляет» водяной знак и быстро улетучивается, не оставляя следов. Надо, однако, помнить, что применять бензин следует только в крайнем случае, так как он иногда вредно влияет на нестойкие краски некоторых марок и штемпелей, легко воспламеняется.

НЕ ТОЛЬКО НА ЧИСТОЙ БУМАГЕ

В истории маркоиздания известно уже немало случаев, когда марки и блоки печатались на «бывшей в употреблении» бумаге и небумажных материалах. В 1918—1920 годах в буржуазной Латвии из-за нехватки бумаги некоторые марки (№ 1—5, 50, 55—58) печатали на оборотной стороне топографических карт, недопечатанных

денежных купюр, линованной бумаги для ученических тетрадей.

В 1958 году, отмечая 400-летие польской почты, Польская Народная Республика выпустила почтовый блок, напечатанный на шелковой ткани (бл. № 22). Филателия знает и другие примеры использования шелка для печатания марок и блоков. Например, Бутан выпустил в 1969 году такую серию марок и блок (№ 239—243, блок № 26).

Наряду с натуральным шелком начали применять и синтетические материалы. Почта ГДР издала в 1963 году блок «Химия для мира и социализма» (бл. № 13) на нетканом материале из дедерона. В 1955 году венгерская почта выпустила авиапочтовую марку, посвященную 20-летию венгерской алюминиевой промышленности и Будапештскому международному конгрессу по цветной металлургии (№ 189), на тонкой (0,009 мм) алюминиевой фольге, склеенной со слоем плотной бумаги.

В 1961 году марки на алюминиевой фольге были изданы в Советском Союзе. Это марка «Слава КПСС! Слава советскому народу» (№ 2624). На фольге выпускались и некоторые другие советские марки.

Необычные марки на золотой и серебряной фольге в форме монет, сердца, очертаний острова с 1963 года выпускают острова Тонга (№ 128—133, 136—139; авиа № 7—10).

Много марок необычных форм, нередко на фольге, с 1964 года издает Сьерра-Леоне. Отдельные страны начали уже выпускать марки

способом тиснения на фольге из чистого золота без бумажной подкладки. Например, такую марку (в каждой по 0,6 грамма золота), посвященную скончавшемуся в Ламбарене 4 сентября 1965 года ученому-гуманисту, лауреату Нобелевской премии Альберту Швейцеру, издал Габон (№ 41). Ее тираж — 50 тысяч экземпляров.

Марки на золотой фольге выпущены Дагомеей, Чадом, Нигером, Гаити, Мали, Мавританией и рядом других стран, соревнующихся в выкачивании денег у малоопытных, но богатых западных филателистов.

Пожалуй, первое место в этом соревновании занимает небольшое гималайское королевство Бутан. Вслед за марками на фольге в форме монет Бутан с 1967 года стал выпускать в обращение, а точнее, на филателистический рынок, все новые и новые серии с модными мотивами (космос, рыбы, млекопитающие, насекомые, цветы, живопись, автомобили и т. д.), изготовленные новым способом, дающим стереоскопический эффект. Выпускаются марки в виде грампластинок и т. д. Что ожидает филателистов в будущем, знают только ловкие дельцы филателистического агентства в Нассау на Багамских островах. Именно там, за много тысяч километров от Гималаев, планируются эти выпуски.

На территорию Бутана и подобных «стран-эмитентов» такие марки почти не попадают. В Бутане они и не очень нужны: немногочисленное население (около 1,2 млн. чел.) на 90% неграмотно, связь с внешним миром в основном осуществляется индийской почтой. Властям стран филателистические агентства перечисляют часть своих прибылей за право и дальше печатать подобные «марки» от их имени. Филателистов такие марки мало радуют.

Искусство, литература, филателия



17 декабря — 215 лет со дня рождения немецкого композитора Людвиг ван Бетховена (1770—1827).

Творчество Бетховена — одна из вершин в истории мирового искусства. Вся его жизнь и деятельность говорят о титанической личности композитора, соединившего в себе гениальную музыкальную одаренность с кипучим, бунтарским темпераментом, наделенного негибимой волей и способностью к огромной внутренней сосредоточенности. Современник Великой французской революции, Бетховен отразил в своих произведениях великие народные движения этой эпохи, ее наиболее прогрессивные идеи.

Композитору посвящены марки СССР № 3949, Австрии № 292, 1181, Болгарии № 1827, Венгрии № 1369, 2106, ГДР № 52, 53, 1231, бл. 82, Германии № 381, 384, 398, Дагомеи № 132, 133, а—210, Доминики № 517—523, бл. 43, Греции № 1036, Западного Берлина № 73, 189, Ирландии № 312, Камеруна № 168—а, Монако № 842, Руанды № 416—421, Того № 332, Румынии № 2577, ФРГ № 190, 231, 231-А, 479, Чехословакии № 1766, Франции № 1382.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

У меня имеется советская марка желтого цвета номиналом 100 рублей с фиолетовой надпечаткой по диагонали новой стоимости 100 000 рублей. Ее описания нет в каталоге. Что это за марка?

С. ЛЕВИН, Москва

Марка, о которой Вы спрашиваете, находилась в обращении в 1922 году в селе Серафимо-Дивеевском Ардатовского уезда бывшей Нижегородской губернии. Это местный выпуск, так называемый «провизорий». Описание его в каталог почтовых марок СССР не включено.

Надпечатка «100 000 руб» была сделана в связи с переоценкой знаков почтовой оплаты.

Имеются сведения, что было надпечатано всего 50 ли-

стов марок в 100 рублей общим тиражом 2500 экземпляров. Они находились в продаже на почте села Серафимо-Дивеевского ограниченное время, и для оплаты корреспонденции использовалось лишь несколько марок. Остатки тиража (49 листов) в начале 30-х годов поступили в продажу для коллекционеров через торговую сеть Советской филателистической ассоциации (СФА). Сейчас эти выпуски редки.

У меня есть марка дореволюционной России выпуска 1909 года номиналом 10 копеек темно-синего цвета с надпечаткой черной краской «20 pf». Что это за марка? Где и когда она издана?

В. ОРЕХОВ, Краснодар

Действительно, на марке выпуска 1909 года в начале

марта 1918 года в Дерпте бывшей Лифляндской губернии России (ныне Тарту Эстонской ССР) была сделана надпечатка после того, как город заняли германские войска. Одновременно производились надпечатки новой цены «40 pf» на марке номиналом 20 копеек и «20 pf» на почтовой карточке в 5 копеек в соответствии с действовавшими на оккупированной территории почтовыми тарифами, но в двукратном размере: 20 pf — оплата открытой, а 40 pf — закрытых писем.

Местный выпуск Дерпта находился в обращении немногим более двух недель.

Было надпечатано примерно по 30 тысяч марок каждого номинала. Встречаются они теперь относительно редко.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

90-летию создания В. И. Лениным петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», который стал первым историческим этапом организации революционной рабочей партии в России, посвящается почтовая миниатюра Министерства связи СССР.

На марке — портрет В. И. Ленина по фотографии 1897 года. Слева — текст: «90-летие создания В. И. Лениным петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Фоновый рисунок марки — символическая фигура рабочего, разбивающего молотом оковы капитала. Художник Г. Комлев. Номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая, цвета — розово-красный, бордовый, черный и золотистый.

10 лет назад построен крупнейший в мире советский телескоп Специальной астрофизической обсерватории Академии наук СССР. Он установлен в горах Кавказа близ станции Зеленчукской на высоте 2070 метров от уровня моря. Диаметр главного зеркала — 6 метров.

Аппаратура размещена в башне диаметром 48 метров и высотой 45 метров.

На рисунке марки показан внешний вид этого научно-технического сооружения и воспроизведена схема его устройства. Художник И. Малюков. Номинал 10 копеек, размер 52×37 мм, печать — металлография, цвет — темно-синий.

К 100-летию со дня рождения народного артиста СССР Кипраса Петраускаса будет выпущена односторонняя карточка с оригинальной маркой.

После окончания в 1911 году Петербургской консерватории он пел в Мариинском театре, а позднее гастролировал за рубежом, выступая вместе с Ф. И. Шаляпиным.

Выдающийся музыкальный деятель, он стал одним из создателей литовского национального оперного театра в Каунасе.

На рисунке открытки — портрет Кипраса Петраускаса и пояснительный текст. На марке на фоне театрального занавеса изображены лира, скрипичный ключ

и маски. На картуше — текст: «100 лет со дня рождения Кипраса Петраускаса». Художник И. Сайко. Цена карточки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

ГАШЕНИЯ В НОЯБРЕ

80-летию со дня рождения советского государственного и партийного деятеля, Героя Социалистического Труда Мотенюса Юозовича Шумаускаса посвящен художественный маркированный конверт, гашение которого состоится на почтамте Вильнюса. В центре штемпеля — памятный текст: «80 лет со дня рождения М. Ю. Шумаускаса», слева — лавровая ветвь и медаль «Серп и Молот», справа литовский орнамент. Внизу — дата и место гашения. Автор штемпеля А. Елисеев.

С 13 по 23 ноября в Риге будет проходить филателистическая выставка «Морфил-85». Гашение корреспонденции специальным штемпелем в эти дни будет проводиться в 50-м отде-

лении связи. Штемпель изготовлен по оригиналу художника Б. Цымбала.

В Смоленске с 16 по 24 ноября пройдет Международная филателистическая выставка «СССР—ЧССР». На почтамте города в дни ее работы будет производиться специальное гашение. Автор штемпеля Б. Цымбал.

23 ноября исполняется 100 лет со дня рождения народного артиста СССР Кипраса Петраускаса. На почтамте Вильнюса в день юбилея состоится гашение специальным штемпелем. В центре его на фоне театрального занавеса — памятный текст: «100 лет со дня рождения Кипраса Петраускаса». Внизу — литовский орнамент, дата и место гашения. Художник А. Елисеев.

Этому событию посвящен также штемпель «Первый день», гашение которым будет организовано на почтамте Москвы в день выхода в свет односторонней карточки с оригинальной маркой. В композицию его рисунка входит театральный занавес, лира, скрипичный ключ, маски. Автор штемпеля Г. Косоруков.

25 ноября исполняется 175 лет со дня рождения русского ученого, хирурга Николая Ивановича Пирогова. В Виннице, в 8-м отделении связи состоится специальное гашение. В центре штемпеля на фоне раскрытой книги — эмблема медицины. Художник А. Корнеев.

К филателистической выставке «Таллин-Хельсинки» подготовлен художественный маркированный конверт, специальное гашение которого будет проводиться на почтамте Таллина. Автор штемпеля Г. Косоруков.

90-летию создания В. И. Лениным петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» посвящена почтовая марка. В день ее выхода в свет на почтамте Москвы состоится гашение «Первый день». Штемпель изготовлен по оригиналу художника Г. Косорукова.

Крупнейшему в мире советскому телескопу посвящены почтовая марка и штемпель «Первый день», гашение которым будет производиться на почтамте Москвы. В композицию рисунка штемпеля входит стилизованное изображение телескопа и текст: «Крупнейший в мире советский телескоп». Художник Г. Косоруков.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

14.2.85. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии капитан И. Я. Подкопай. 1919—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.

14.2.85. 5 к.— Герой Советского Союза полковник К. Я. Самсонов. 1916—1977. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.

14.2.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Ладожское озеро. «Дорога жизни». Бум. КБ. Худ. В. Иванов, Б. Скрябин. 5 млн.

19.2.85. 5 к.— Деятель Коммунистической партии и Советского государства Я. М. Свердлов. 1885—1919. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 10 млн.

19.2.85. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии майор В. А. Малясов. 1917—1944. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатьев. 2 млн.

19.2.85. 5 к.— Герой Советского Союза капитан С. В. Егоров. 1917—1944. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 0,5 млн.

21.2.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Железнодорожный транспорт). Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.

8.2.85. 5 к.— Кисловодск. Каскадная лестница. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

26.2.85. 5 к.— Батуми. Дельфинарий. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 2 млн.

5.3.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Артиллерия). Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.

5.3.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне (Бронетанковые войска). Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.

5.3.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Военно-морской флот). Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.

6.3.85. 5 к.— Бурундук. Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 28 млн.

20.9.84. 5 к.— Ивано-Франковская область. Туристский комплекс «Беркут». Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

25.9.84. 5 к.— Герой Советского Союза младший лейтенант И. А. Калинин. 1921—1945. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 2 млн.

9.10.84. 5 к.— Севастополь. Памятник вице-адмиралу В. А. Корнилову. (Текст на клапане: «Художник А. Бильдерлинг. Скульптор И. Шредер. Памятник восстановлен: скульптор М. Вронский, архитектор В. Гнездилов»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

6.11.84. 5 к.— Крым. Гурзуф. Гора «Медведь». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

27.11.84. 5 к.— Таллин. Вирусские ворота. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

3.12.84. 5 к.— Ереван. Аэропорт «Звартонц». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

3.12.84. 5 к.— Волгоград. Кинотеатр «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. И. Сипеев. 1 млн.

24.12.84. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945. (Войска связи). Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.

2.1.85. 5 к.— 40 лет Организации Объединенных Наций. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 6 млн.

3.1.85. 5 к.— Фестиваль искусств «Белые ночи». Ленинград. 1985. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1,5 млн.

3.1.85. 5 к.— Октябрьский Гомельской области. Памятник Герою Советского Союза Т. П. Бумажкову. (Текст на клапане: «Скульпторы М. Робертман, Л. Робертман»). Бум. КБ. Худ. Д. Елецкая. 1 млн.

10.1.85. 5 к.— (Осенний лесной пейзаж. Внизу помещена декоративная заставка — листья и ежик). Бум. КБ. Худ. Н. Игнатьев. 14 млн.

16.1.85. 5 к.— Полтавская область. Санаторий «Лесные поляны». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

29.1.85. 5 к.— Московский зоопарк. Очковый медведь. Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 26 млн.

29.1.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945. (Авиация). Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.

ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

6.III.1974. 4(5) к. «Авиа». 175 лет со дня рождения А. С. Пушкина. На марке — памятник А. С. Пушкину в Москве, лавровый венок и гусиное перо. Худ. Н. Литвинов. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 6 июня 1974 г.).

Спецштемпеля: № 2854. Ленинград, почта — 6.6.74. № 2855. Михайловское, отделение связи — 6.6.74. № 2856. Москва, почта — 6.6.74.

16.I.1974. 4(5) к. «Авиа». 50 лет Всесоюзному обществу охраны природы. На марке — стилизованный рисунок: две руки, прикрывающие чайку. Худ. Ю. Левиновский. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 19 июля 1974 г.).

Спецштемпель: № 2927. Москва, И-157. — 29.11.74.

5.III.1974. 4(5) к. «Авиа». 100 лет Всемирному почтовому союзу. На марке — монумент Всемирному почтовому союзу в Берне. Худ. Л. Шаров. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 19 июля 1974 г.).

Спецштемпеля: № 2900. Киев, почта — 9.10.74. № 2901. Минск, почта — 9.10.74. № 2902. Москва, почта — 9.10.74. № 2903. Москва, Межд. почта — 9.10.74 (красный).

4.III.1974. 4(5) к. «Авиа». 50-летие киностудии «Мосфильм». На марке — стилизованное изображение кинокамеры. Худ. А. Коврижкин (марка), Я. Лернер (иллюстрация). Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 19 июля 1974 г.).

Спецштемпеля нет.

21.XI.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Город-герой Москва. На марке — орден Победы на фоне лучей. Худ. Г. Комлев, цв. фото И. Дергилева (иллюстрация). Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2982. Москва, почта — 9.5.75.

4.XII.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Город-герой Ленинград. На марке — ор-

ден Победы на фоне лучей. Худ. Г. Комлев, цв. фото В. Стукалова (иллюстрация). Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2980. Ленинград, почта — 9.5.75.

10.XII.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Город-герой Киев. На марке — орден Победы на фоне красных звезд. Худ. И. Козлов, цв. фото И. Кропивницкого (иллюстрация). Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2979. Киев, почта — 9.5.75.

21.XI.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Город-герой Минск. На марке — орден Победы на темном фоне. Худ. Н. Шевцов. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2981. Минск, почта — 9.5.75.

21.XI.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Город-герой Волгоград. На марке — орден Победы на темном фоне (повторение рисунка марки на карточке № 23). Худ. Н. Шевцов. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2977. Волгоград, почта — 9.5.75.

17.XII.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Город-герой Севастополь. На марке — орден Победы на фоне декоративного щита. Худ. А. Аксамит, цв. фото И. Кропивницкого (иллюстрация). Тир. 200 тыс. (выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2985. Севастополь, почта — 9.5.75.

17.XII.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Город-герой Одесса. На марке — орден Победы на декоративном лучистом фоне. Худ. И. Козлов, цв. фото Б. Гуккаева (иллюстрация). Тир. 200 тыс. (Выпуск в

почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2984. Одесса, почта — 9.5.75.

17.XII.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Город-герой Новороссийск. На марке — орден Победы на фоне декоративного щита. Худ. А. Аксамит, цв. фото В. Панова (иллюстрация). Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2983. Новороссийск, городской узел связи — 9.5.75.

17.XII.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Город-герой Керчь. На марке — орден Победы на фоне лучей и декоративного щита. Худ. Е. Анискин, цв. фото Р. Якименко (иллюстрация). Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2978. Керчь, узел связи — 9.5.75.

9.XII.1974. 4(5) к. «Авиа». 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Крепость-герой Брест. На марке — главный вход на территорию мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», медаль «Золотая Звезда». Худ. Е. Анискин. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).

Спецштемпель: № 2976. Брест, почта — 9.5.75.

Примечание: Карточки № 20—29, посвященные 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, выпущены в единой серии, объединенной общим текстом: «Свято хранить и умножать революционные, боевые и трудовые традиции городов-героев».

(Продолжение следует.)

По просьбе читателей для унификации редакция прекращает публиковать номера почтовых конвертов Министерства связи СССР до выпуска специального каталога-справочника с новой нумерацией.





ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ

МАРОК НА 1986 ГОД

Продолжение

Наименование разделов и тем	Кол-во	Номинал	Дата события
I. ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ КПСС И СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА			
69-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции	1	5	7.XI
116-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина	1	5	22.IV
—»—	1	5	22.IV
—»—	1	5	22.IV
Решения XXVII съезда КПСС в жизнь!	1	5	
—»—	1	5	
—»—	1	5	
—»—	1	5	
—»—	1	5	
—»—	1	5	
II. НАША РОДИНА			
С Новым годом!	1	5	31.XII
25-летие Советского фонда мира	1	10	IV
400-летие основания города Тюмени	1	5	29.VII
250-летие основания города Челябинска	1	5	
400-летие основания города Куйбышева	1	5	
300-летие основания города Иркутска	1	5	
350-летие основания города Тамбова	1	5	
750-летие основания города Шауляя	1	5	
400-летие основания города Воронежа	1	5	
III. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ			
Международный год мира	1	20	
Всемирная выставка «Экспо-86» (Канада)	1	20	2.V
IV. ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ			
100 лет со дня рождения С. М. Кирова	1	5	27.III
100 лет со дня рождения Г. К. Орджоникидзе	1	5	24.X
275 лет со дня рождения М. В. Ломоносова	1	5	19.XI
100 лет со дня рождения А. Я. Пархоменко	1	5	24.XII
90 лет со дня рождения Каролиса Пожелы	1	5	29.II
100 лет со дня рождения Бела Куна, деятеля венгерского и международного коммунистического и рабочего движения	1	10	20.II
100 лет со дня рождения Эрнста Тельмана	1	10	16.IV
V. НАУКА И ТЕХНИКА			
День космонавтики	1	15	12.IV
Советские грузовые автомобили	1	4	
—»—	1	5	
—»—	1	10	
—»—	1	15	
—»—	1	20	

Наименование разделов и тем	Кол-во	Номинал	Дата события
Полет космического аппарата по проекту «Вега»	1	15	III
Завершение космического полета по проекту «Вега»	1 блок	50	
VI. ФЛОРА			
Редкие виды, занесенные в Красную книгу			
—»—	1	4	
—»—	1	5	
—»—	1	10	
—»—	1	15	
—»—	1	20	
Ядовитые грибы, распространенные на территории СССР			
—»—	1	4	
—»—	1	5	
—»—	1	10	
—»—	1	15	
—»—	1	20	
VII. ФАУНА			
Редкие виды, занесенные в Красную книгу			
—»—	1	4	
—»—	1	5	
—»—	1	10	
—»—	1	15	
—»—	1	20	
VIII. ИСКУССТВО НАРОДОВ СССР			
Русская живопись			
Шедевры Третьяковской галереи			
—»—	1	4	
—»—	1	5	
—»—	1	10	
—»—	1	15	
—»—	1	45	
Музеи-заповедники Ленинграда			
—»—	1	5	
—»—	1	10	
—»—	1	15	
—»—	1	20	
—»—	1	45	
IX. СПОРТ			
IX Спартакиада народов СССР	1	10	V
Чемпионат мира по баскетболу (женщины)	1	15	VIII
Чемпионат мира и Европы по хоккею	1	15	III
XXXIX велогонка мира	1	10	V
90-летие первых Олимпийских игр	1	15	
Чемпионат мира по футболу	1	15	
Блок — по решению коллегии Министерства связи СССР (номерной)	1 блок	50	

ИТОГО:

65 марок
2 блока



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает интересные материалы филателистам, готовящим тематические разработки к XXVII съезду КПСС.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ В ПАКЕТАХ

Пакет № 473-п «В. И. Ленин» содержит марки выпусков 1971—1985 годов

№ 3996 (Ленинский мемориал в Ульяновске),
№ 4226 (Вымпел с портретом В. И. Ленина, доставленный на Луну),
№ 4457 (105-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина),
№ 4515 (70-летие первой русской революции),
№ 4556 (106-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина),
№ 4609 (портрет В. И. Ленина по фотографии П. Жукова),
№ 4691 (107-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина),
№ 4800 (Подвиг Советских Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне),
№ 4830 (Ирис «К юбилею Ильича»),
№ 4842 (60-летие ВЛКСМ),
№ 4929 (Атомный ледокол «Ленин»),
№ 5006 (30-летие ГДР, портреты основоположников марксизма-ленинизма)
№ 5066 (50-летие ордена Ленина),
№ 5139 (60-летие ленинского плана ГОЭЛРО),
№ 5153 (XXVI съезд КП Украины),
№ 5206 (Пассажирский дизель-электроход «Ленин»),
№ 5217 (И. Н. Ульянов),
№ 5288 (XIX съезд ВЛКСМ),
№ 5291 (60-летие Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина),
№ 5514 (60-летие Центрального музея В. И. Ленина),
№ 5523 (60-летие присвоения комсомольской организации имени В. И. Ленина),

№ 5595 (М. А. Ульянова),
№ 5596 (60-летие газеты «Пионерская правда»),
№ 5623, 5624 (115-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина).
Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 83 к.

Пакет № 476-п «Великий Октябрь» содержит марки выпусков 1970—1984 годов

№ 3909 (Крейсер «Аврора»),
№ 3931 (В. И. Ленин на трибуне),
№ 4061 (54-я годовщина Великого Октября),
№ 4171 (55-я годовщина Великого Октября),
№ 4284 (56-я годовщина Великого Октября),
№ 4398—4400 (57-я годовщина Великого Октября),
№ 4516—4518 (58-я годовщина Великого Октября),
№ 4639—4641 (59-я годовщина Великого Октября),
№ 4725 (Всесоюзная филателистическая выставка в ознаменование 60-летия Великого Октября),
№ 4767—4770 (60-летие Великого Октября),
№ 4897 (61-я годовщина Великого Октября),
№ 5010 (62-я годовщина Великого Октября),
№ 5118 (63-я годовщина Великого Октября),
№ 5238 (64-я годовщина Великого Октября),
№ 5443 (66-я годовщина Великого Октября),
№ 5570 (67-я годовщина Великого Октября).
Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 98 к.

Пакет № 477-п «Коммунистическая партия Советского Союза» содержит марки выпусков 1970—1983 годов

№ 3928—3930 (Решения июльского (1970 года) Пленума ЦК КПСС по сельскому хозяйству — в жизни!),

№ 4450 (Руководящая роль КПСС в Великой Отечественной войне),
№ 4543 (XXV съезд КПСС),
№ 4622—4626 (Решения XXV съезда КПСС — в жизни!),
№ 4759 (Принятие новой Конституции СССР),
№ 5156—5161 (От съезда к съезду),
№ 5211—5216 (Решения XXVI съезда КПСС — в жизни!),
№ 5289 (70-летие газеты «Правда»),
№ 5363 (80-летие II съезда РСДРП).
Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 80 к.

НАБОРЫ МАРОК В КЛЯССЕРАХ

Набор № 481-н «СССР» содержит марки выпусков 1977—1982 годов

№ 4759, 4772 (Принятие новой Конституции СССР),
№ 4842, 4843 (60-летие ВЛКСМ),
№ 4981 (50-летие принятия первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР),
№ 5109—5111 (20-летие Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина),
№ 5118 (63-я годовщина Великого Октября),
№ 5156—5161 (от съезда к съезду),
№ 5264 (XVII съезд советских профсоюзов),
№ 5283 (День космонавтики),
№ 5284 (112-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина),
№ 5288 (XIX съезд ВЛКСМ),
№ 5289 (70-летие газеты «Правда»),
№ 5291 (60-летие Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина),
№ 5305 (50-летие Комсомольска-на-Амуре).
Цена набора из 20 гашеных марок и 2 блоков СССР в трехстворчатом классе — 2 р. 75 к.

КОЛЛЕКЦИИ МАРОК

«В. И. Ленин»

54 гашеные марки СССР — 3 р.

«Москва»

63 гашеные марки СССР — 3 р.

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вышли в свет

Каталог почтовых марок СССР за 1984 год
Каталог почтовых марок Республики Куба (1978—1982) и ЧССР (1973—1981)
Каталог-справочник «Подвиг на почтовой марке» (к 40-летию Победы)
Каталог конвертов первого дня и картмаксимумов (1980—1983).

Готовятся к печати

Каталог почтовых марок ПНР (1977—1983)

Каталог односторонних почтовых карточек с оригинальными марками (1974—1985)

Каталог-справочник «Владимир Ильич Ленин на иностранных почтовых марках» (1945—1984)

Альбом почтовых марок СССР (1980—1982).

Напоминаем, что по вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов необходимо обращаться в магазины и киоски «Союзпечати», а в случае отсутствия там этих товаров — в местные (районные, городские) организации «Союзпечати».

Большую помощь в пополнении ваших коллекций могут оказать магазины «Марка — почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечать». Их перечень опубликован в журнале № 10 за 1984 год.

ЦФА «Союзпечать» индивидуальных заказов не выполняет, а рассылает филателистические товары в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными организациями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»



ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

М. Лычезарова, Болгария, Белградчик, окр. Видински, ул. «Ровненска», бл. 35, вх. Б, ап. 27. Коллекционирую марки по темам: «Спорт», «Флора», «Фауна».

Г. СТОЯНОВ СТЕФАНОВ, Болгария, 7700 Тырговиште, бул. «Д. Стефанов», 25, вх. Б, ап. 14. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

АСЕН ВАС. СТЕФАНОВ, Болгария, 9002 Варна, ул. «Македония», 57. Интересуюсь филателистическими материалами по теме «Лауреаты Нобелевской премии».

К. ХЛЕБАРОВ, Болгария, 2850 Петрич, ул. «Гоце Делчев», 8. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ТОДОР ТРИФАНОВ, Болгария, 9010 Варна, ул. «Ас. Халачев», бл. 3—Д—94. Коллекционирую марки по теме «Железнодорожный транспорт».

АЛ. СИМЕОНОВ, Болгария, 9000 Варна, ул. «Пар. Коммуна», 18, бл. 2—Б. Ищу партнера по обмену филателистическими материалами в Советском Союзе.

ГДР

KARL-HEINZ WALTER, DDR, 7801 Frauendorf, Sicdlungsweg, 8.

Имею для обмена марки ГДР (выпуски прошлых лет и новинки). Желая получить чистые марки СССР, а также КПД и другие филателистические материалы.

ПОЛЬША

ANNA RYBIŃSKA, Polska, 02—022 Warszawa, Niemcewicza, 7/9, m. 80.

Коллекционирую чистые марки СССР. В обмен предлагаю чистые марки Польши 1960—1985 годов.

Prof. Z. Palicki, Polska, 42—217, Czestochowa, S. Pocztowa 466, (ul. Przechodnia, 9).

В обмен на советские марки и конверты предлагаю марки Польши и других стран.

TADEUSZ ALBIŃSKI, Polska, 44—335 Jastrzebie Zdrój, ul. Pomorska, 91/13.

Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Фауна», «Флора», «Спорт», «Транспорт», «Живопись».

RYSZARD CEMER, Polska, 15—664 Białystok, ul. Sikorskiego 8 m. 1.

Имею для обмена марки Польши, Бразилии и Аргентины, начиная с 1977 года. Интересуюсь марками по темам: «Космос», «Зимние виды спорта», «Живопись», «Флора», «Фауна».

MAREK A. ŚWIKLIŃSKI, Polska, 85—952 Bydgoszcz 4, skr. pocztowa 4.

Имею для обмена марки, КПД и спецгашения Польши прошлых лет и новинки по разным темам. Желая получить в обмен марки, КПД и спецгашения Советского Союза по темам: «Совет Экономической Взаимопомощи», «Шахматы», «Живопись», «Флора», «Фауна».

TADEUSZ KOTADCSZYK, Polska, 00—201 Warszawa, ul. Nowotki, 12/46.

Имею для обмена марки, блоки и КПД СССР. Желая получить в обмен чистые марки, блоки и КПД СССР.

TOMASZ MEDYŃSKI, Polska, 26—110 Skarżysko — Kam, ul. Kochanowskiego, 7.

Интересуюсь советскими марками по темам: «Корабли», «Спорт», «Маяки», «Живопись», «Флора», «Фауна».

JANUSZ BOJANOWSKI, Polska, 35—025 Rzeszów, ul. Marchlewskiego, 16/11.

В обмен на чистые советские марки разных лет по темам: «Космос», «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна» предлагаю новинки и марки прошлых лет ПНР.

РУМЫНИЯ

DRIGA EUGEN, România, 6100 Braila, Viziru 3, bloc A—6, ap. 13, oficiu 10.

В обмен на новинки СССР предлагаю марки разных стран по разным темам.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПЕТРОВСКИЙ Б. И. — 184280, Мончегорск, а/я 9. Ищу партнеров по обмену ХМК, ПК, а также по обмену м. стран Скандинавии за рубежом.

ГАЛИЧКИН В. В. — 400067, Волгоград, ул. Кирова, 133-а, кв. 76. Ищу филматериал «Герои Великой Отечественной войны», «Киноискусство СССР», «Третьяковская галерея».

ТАЛАЛОВСКИЙ Г. К. — 370000, Баку, а/я 151. Реализую м. СССР (1918—1984 гг.), ПК и МК с ОМ, СГ СССР 1978—1981 гг., каталог «Ивер»-81.

КУДРЯВЦЕВ С. Д. — 327029, Николаев, а/я 8. Меняю, реализую м. всех стран «Фауна, флора», «Спорт», «Космос», «Живопись». Реализую коллекции м. ГДР (1970—1984 гг.), журнал «Заммер экспресс» 1967—1984 гг. Ищу каталог «Ивер»-85.

АСРАТЯН С. А. — 125565, Москва, Фестивальная ул., 15, корп. 4, кв. 4. Меняю м. «Живопись», «Спорт», «Фауна», «Космос», СГ СССР «Космос» на ХМК и ПК «Грибы», СГ СССР «Шахматы» до 1957 г., «Грибы» — Корея (1968 г.).

МУРАНОВ А. В. — 666921, п. Балахнинский, ул. Садовая, 17, кв. 2. Ищу, меняю м. СССР (1918—1957 гг.) Приобрету м. России, КПК, МК чистые и с СГ с нестандартными и ОМ, все по м/л. Для обмена имею м. СССР «Олимпиады», «Космос», МК и ПК с ОМ (в том числе № 1—12).

АГЕЕВ В. М. — 316009, Кировоград, а/я 9. Реализую м. СССР «Лениниана», «Животные», «Живопись» и др., МК и ПК с ОМ, журнал «Филателия СССР». Ищу м. СССР «Корабли», «Живопись», «Животные».

ШАПОВАЛОВ К. А. — 163061, Архангельск, а/я 65. Реализую коллекцию гашеных м. соцстран «Фауна», «Флора». Меняю каталог «Михель»-84, м. арабских эмиратов, новинки всего мира на чистый блок Монголии «Меланхолия» Дю-

рера, м. «Живопись», СГ, КМ, КПК, гашения «Арктика — Антарктика» на спецконвертах.

ЛАШЕВИЧ В. В. — 316002, Кировоград, пер. Ковалевский, 11/7, кв. 10. Меняю, реализую КПК, МК, СГ «Олимпиада-80», м. СССР, ПК и МК с ОМ, м. соцстран и бывших колоний Испании «Флора — фауна». Ищу гашеные м. по м/л СФРЮ, Австралии, Индонезии, Новой Зеландии, Кении, Канады, Танзании, Швейцарии, Японии — «Флора — фауна»; м. КНДР № 278—282, КНР № 1345, 1869—1874, блок № 12, МНР блоки № 4—6.

КУЗЬМИЧЕВ С. М. — 677000, Якутск, ул. Дзержинского, 8/3, кв. 44. Ищу м., МК, СГ, КПК всего мира «Космос» по м/л, м. Франции № 916, Великобритания № 449—452, альбомы для марок СССР 1958—1983 гг. В обмен предлагаю МК, СГ СССР и др. стран «Космос», каталоги Лоллини «Космос».

ОНУФРИЕВ Е. А. — 252213, Киев, ул. Героев Сталинграда, 46-а, кв. 24. Меняю, реализую м. СССР, разновидности с 1960 г., МК, ПК с ОМ, КПК, СГ «Олимпиада-80», «Космос». Реализую каталог «Ивер»-72, -78.

ДАНИЛОВ Ю. В. — 290026, Львов, ул. Стрийская, 78, кв. 147. Меняю м. СССР 1918—1960 гг., новинки Австрии, Финляндии, Испании, Алжира на м. Китая 1950—1970 гг., Польши до 1955 г., новинки Китая, Японии, Лихтенштейна.

ЯБЛОНСКИЙ Б. Ф. — 290068, Львов, а/я 3103. Меняю филматериал всех стран, кроме социалистических и арабских. «Домашних птиц» не предлагать.

РУСИНОВ Н. П. — 612100, Котельнич, ул. Чапаева, 41, кв. 83. Ищу гашеные м., КПК, МК всех стран мира «Лекарственные растения».

ИЛЬИН В. А. — 194100, Ленинград, ул. Кантемировская, 35, кв. 36. Меняю и реализую м. СССР 1960—1980 гг., гашеные м. СССР 1942—1980 гг., м. Франции 1960—1977 гг., КПК СССР с 1970 г. В обмен желаю получить гашеные м. СССР 1921—1941 гг. по м/л.

ФРУТМАН Н. Я. — 488013, Талды-Курган, 9-я площадка, 13, кв. 44. Меняю м. СССР с 1970 г., м. соцстран «Ленин», «Космос», «Живопись», «Спорт», «Флора — фауна», ПК и МК с ОМ и СГ с 1970 г. на м., СГ «Ленин».

ЛАНГВАГЕН А. Е. — 350000, Краснодар, ул. Ворошилова, 39, кв. 11. Ищу и меняю филматериал «Фауна Европы», МК СССР «Фауна», «Грибы», ПК СССР «Фауна».

ПАВЛОВ Г. П. — 350033, Краснодар, ул. К. Либкнехта, 25, кв. 12. Меняю м. СССР 1960—1983 гг., м. соцстран 1970—1980 гг., альбомы для КМ, КПК, СГ на м. СССР 1940—1980 гг. по м/л, каталог «Ивер», «Цумштейн» и КМ «Живопись» всего мира.

ФУФАЛЬКО Б. Д. — 353840, Славянск-на-Кубани, ул. Победы, 302. Ищу м., ЦВ России, Украины, земские м., МК и ПК прошедшие почту, секретки 1939—1946 гг., м., МК, ПК, КПК, СГ всего мира «Космос», филматериал по Зап. Украине и Кубани, сб. «Сов. коллекционер» № 1—14.

ДЕНИСОВ Л. М. — 150049, Ярославль, ул. Большая Октябрьская, 126-б, кв. 36. Меняю гашеные м. СССР 1918—1960 гг., м. СССР с 1961 г., МК и ПК с ОМ, СГ «Классику» разных стран, м. соцстран. Ищу м. СССР до 1957 г., м. соцстран «Космос», «Спорт», «Живопись», «Фауна».

БОНДАРЕВ Г. И. — 220065, Минск, а/я 317. Меняю и реализую м. всех стран «Олимпиада-80» и др. темы. Ищу м. «Олимпиада-80».

ЧЕРНЫЙ А. Е. — 121099, Москва, 1-й Смоленский пер., 24, кв. 61. Реализую коллекции м. русской почты за границей, гражданской войны и Украины.

ГРИГОРОВИЧ С. Б. — 270020, Одесса, ул. им. 1905 г., 17, кв. 11. Приобрету м. ООН 1983—1985 гг., листы «Флаги» 1984 г., м. Китая 1979—1985 гг., почтовые отправления России, прошедшие почту до 1880 г., СССР — до 1945 г., Зап. Украины, м. оригинального выпуска 1945 г., почтовые открытки дореволюционной Одессы.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1985, 5 апреля. «60 лет Союзу советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова.

По мотивам рисунка специальной почтовой марки: аббревиатуры «ВОКС — ССОД» на фоне градусной сетки земного шара. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

33. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1985, 5 апреля. «75 лет со дня рождения советского полярника Героя Советского Союза, академика Е. К. Федорова». Первый день выпуска специального конверта с маркой оригинального рисунка. Рис. Б. Цимбала.

Фрагмент рисунка специальной марки на конверте: картуш компаса, в центре прибор для измерения направления и скорости ветра. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

34. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «...Е. К. Федорова» — низкий.

Тип II — шрифт той же надписи «...Е. К. Федорова» — высокий.

1985, 5—14 апреля. Филателистическая выставка «Большая Волга-85» в Ульяновске. Рис. А. Медведева.

Ленинский мемориал в Ульяновске на фоне зубцов почтовой марки.

35. Ульяновск, почтамт — черный.



1985, 10 апреля. 75 лет со дня рождения советского полярника Героя Советского Союза, академика Е. К. Федорова. Рис. А. Медведева.

Флаг полярной станции на фоне северного сияния, медаль «Золотая Звезда». Надпись «Бендеры, Молдавская ССР» на русском и молдавском языках.

36. Бендеры-15 Молдавской ССР — черный.

1985, 12 апреля. «12 апреля — День космонавтики. 25 лет Центру подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина». Первый день выпуска специальной марки. Рис. А. Елисеева.

Изображение первого в мире советского искусственного спутника Земли на орбите, лавровые ветви. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

37. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1985, 12 апреля. День космонавтики. Рис. В. Коновалова.

Условное изображение трех космических кораблей в виде звезд на орбите вокруг Земли, лента с памятным текстом.

38. Космодром Байконур — черный.

39. Звездный городок — черный.

40. Калуга, почтамт — черный.

41. Москва, почтамт — черный.

1985, с 12 апреля. Международный шахматный турнир в Москве. Рис. А. Медведева.

По мотивам эмблемы Международной шахматной федерации: шахматная фигура — конь на фоне условного изображения земного шара, шатер Кремлевской башни и лента.

42. Москва, И-608 — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, применялся в дни проведения шахматного турнира.



1985, 13—22 апреля. Филателистическая выставка «Авиация и космонавтика» в Новосибирске. Рис. Г. Косорукова.

Старт космического корабля, современный пассажирский лайнер Ту-154, зубцы почтовой марки.

43. Новосибирск, почтамт — черный.



ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 26.6. Год леса. Блок. 6 шиллингов — лес здоровый и лес погибающий. Тираж 3,8 млн.

5.7. 25-летие фестиваля «Неделя оперетты» в Бад-Ишле. 3.50 ш.— эмблема фестиваля и др. Тираж 3,5 млн.

18.7. VIII Международные соревнования пожарных. 4.50 ш.— пожарный. Тираж 3,5 млн.

25.7. 50-летие дороги через Альпы. 4 ш.— вид дороги в горах. Тираж 3,55 млн.

БЕЛЬГИЯ. 3.5. Марки для железнодорожных посылок. 150-летие бельгийских железных дорог. 250, 500 франков — железнодорожная станция, электровоз. Тираж 90 тыс. серий. Блоки. 4×250, 4×250, 4×500, 4×500, 4×1000, 4×1000, 250+500+1000 фр. Блоки одинаковых номиналов различаются надписями на разных языках. На последнем блоке надпись на трех языках.

10.6. XXVI навигационный конгресс. 2×23 фр.— порт в Зебрюгге и др. Тираж 2,7 млн. серий.

24.6. Туризм. 4×12 фр.— развалины римской башни, бельгийский дом и др. Тираж 3,2 млн.

30.9. 40-летие освобождения Бельгии от фашизма. 9, 23, 24 фр.— освобождение узников концлагерей и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 30.7. 350-летие почты. 17, 22, 31, 34 пенса — почтовый автобус в сельской местности, доставка почты зимой и др.

ГИБРАЛТАР. 6.9. Международный год молодежи. 4, 20, 80 пенсов — эмблема и др.

ИСПАНИЯ. 5.6. Всемирный день защиты окружающей среды. 17 песет — символический рисунок. Тираж 4 млн.

ИТАЛИЯ. 15.6. Итальянская живопись. 350, 400 лир — фрагменты картин итальянских художников. Тираж 5 млн. серий.

20.6. Европа. Год музыки. 500, 600 л.— портреты И. С. Баха, В. Беллини и др. Тираж 5 млн. серий.

МАЛЬТА. 26.7. 40-летие ООН. 4, 11, 31 цент — эмблема ООН и др.

НИДЕРЛАНДЫ. 2.7. Памятные даты. 50, 60, 70 центов — 100-летие музея изящных искусств в Амстердаме и др. Тираж 15,3 млн. серий.

ПОРТУГАЛИЯ. 5.7. Португальская история. 20, 20, 46, 60 эскудо — 500-летие первой португальской морской хартии и др. Тираж 600 тыс. серий.

ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. 5.7. Фауна. 40, 60 эскудо — рыбы. Тираж 600 тыс. серий.

САН-МАРИНО. 24.6. Международный год молодежи. 400, 600 лир — символические рисунки. Тираж 450 тыс. серий.



24.6. XVIII конгресс Международного союза художественной фотографии. 450 л.— замок. Тираж 450 тыс.



24.6. 10-летие Хельсинкского Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

600 л.— символический рисунок. Тираж 450 тыс.



ФРАНЦИЯ. 8.7. Туристическая серия. 2.20 франка. Тираж 15 млн.

23.9. Флора и фауна Франции. 1, 2, 3, 5 фр.— дуб, ель и др. Тираж 8 млн. серий.



ФРГ. 16.7. Защита леса. 80 пфеннигов — символический рисунок.



13.8. Международная филателистическая выставка «Мопила-85». Гамбург. 60+20, 80+20 пф.— конный почталь-

он, почтовая карета. Марки выпущены в парах.



13.8. 100-летие со дня смерти художника Карла Шпицвега. 60 пф.— картина «Воскресная прогулка».



ШВЕЦИЯ. 28.8. 250-летие Шведской академии изящных искусств. 2,7 крон — скульптура работы И. Т. Сергеля, портрет К. Ф. Адельскранца — первого президента академии. Марки выпущены в рулонах.



28.8. Эмблемы шведских ремесленников и торговцев. 10, 20, 50 эре, 2,2 кр.— Марки выпущены в буклетах.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 17.7. Иллюстрации детских книг. 5×33 цента. Марки выпущены в полосках. Лист из 20 полос.



АВСТРАЛИЙСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 7.8. Стандартный выпуск. 15, 33, 45, 90 центов, 1 доллар — айсберг, льды, императорские пингвины и др.



АНГИЛЬЯ. Май. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 10, 60, 74 цента, 5 долларов. Блок. 4, 4 д.— ласточка, лесной аист и др. птицы.

АНТИГУА. 16.4. Фауна. 25, 60, 90 центов, 4 доллара. Блок. 5 д.— различные виды бабочек.

30.4. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). 30, 90 ц., 1.50, 3 д. Блок. 5 д.— самолеты.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 5.6. 40-летие ООН. 55 центов, 1 гульден — эмблема ООН.

АОМЫНЬ. 27.5. Визит президента Португалии. 1.50 патаки — портрет президента, мост и др. Тираж 500 тыс.

27.6. 25-летие музея Луиша ди Камозенса. 4×2.50 п.— китайские картины на шелке (XIX в.). Тираж 200 тыс. серий. Лист из 16 марок.

АРГЕНТИНА. 1.6. 50-летие Центрального банка. 80 песо — здание банка. Тираж 500 тыс.

15.6. Стандартный выпуск. 300 п.— цветок. Тираж неограничен.

15.6. 50-летие со дня смерти музыканта Карлоса Карделя (1890—1935 гг.). 3×200 п.— фрагменты картин разных художников с портретами Карделя. Тираж 500 тыс. серий.

АФГАНИСТАН. Апрель. VII годовщина Апрельской революции. 21 афгани — солдаты, флаги. Апрель. День геолога. 4 афг.— геолог, карта страны, горы.

Май. 40-летие Победы над фашизмом. 6, 9, 10 афг.— танки, солдаты, горящий рейхстаг и др.

Май. 115-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. 10, 15, 25 афг.— Влок. 50 афг.— фрагменты картин советских художников, посвященных В. И. Ленину.

БАРБАДОС. 6.8. 200-летие со дня рождения орнитолога и

художника Д. Одабона. 45, 65, 75 центов, 1 доллар — странствующий сокол и др. птицы.

БЕЛИЗ. 14.5. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 10, 15, 25, 75 центов, 1, 3 доллара. Блоки. 2×5 д.— зимородок, кардинал и др.

БОЛИВИЯ. 22.5. Борьба с полиомиелитом. 20000 песо — эмблема, символический рисунок. Тираж 1 млн. 22.5. Охрана животного мира. 25000, 30000 п.— кондор и др. Тираж 1 млн.

БРАЗИЛИЯ. 5.6. Охраняемая фауна. 3×220, 2000 крузейро — фрегат и др. птицы. Тираж 2,1 млн. серий.

11.6. Охрана здоровья детей. 2×220 кр.— мать, кормящая ребенка, и др. Тираж 2,1 млн. серий.

22.6. Спасение на море. 220 кр.— вертолет, спасающий людей, и др. Тираж 2,1 млн.

23.6. Чемпионат мира по футболу. Мексика. 1986 г. Блок. 2000 кр.— эпизод матча между Бразилией и Италией в 1970 г. Тираж 200 тыс.

28.6. Международный год молодежи. 220 кр.— юноша и девушка. Тираж 2,1 млн.

ГВИНЕЯ. Май. Исследование космоса. 7, 10, 15, 20, 30, 35 сили. Блок. 50 с.— космические станции «Луна-1», «Луна-2», «Луна-3» и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также в виде блоков. Кроме того, выпущены марки на золотой фольге (2×200 с.), а также в блоках. С зубцами и без зубцов.

ГВИНЕЯ-БИССАУ. Февраль. 100-летие мотоцикла. 5, 8, 15, 20, 25, 30, 35 песо. Блок. 100 п.— мотоциклы.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 15.6. Водный спорт. 15, 70, 90 центов, 4 доллара. Блок. 5 д.— водные лыжи, плавание и др. 15.6. Стандартный выпуск. 1/2, 1, 2, 4, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 40, 60, 70 ц. 1.10, 2.50, 5 д.— бабочки, обитающие на островах.

ДЖИБУТИ. 24.6. Выдающиеся личности. 80, 100 франков — Виктор Гюго, Артур Рембо.

ЕГИПЕТ. 1.3. Авиапочтовый стандартный выпуск. 6, 18.5, 23 пиастра — статуя Эхнатона, пирамиды Гизы и др. 1.5. Стандартный выпуск. 1, 2, 3, 5, 11, 15 п.— статуя Рамзеса II и др.

Май. Новый год. 2 п.— кукла, орнамент. Тираж 1 млн.

Май. 50-летие медицинского факультета Хелуанского университета. 5 п.— символический рисунок. Тираж 1 млн. Июнь. Спорт. 5×5 п.— спортивные клубы, стадион в Каире. Тираж 500 тыс. серий. Марки выпущены в вертикальных полосках.

1.5. Авиапочтовый стандартный выпуск. 15, 25, 30 п.— статуя Эхнатона, пирамиды Гизы и др.

ИНДИЯ. 5.6. Флора. 50 пайсов, 1 рупия — цветы. Тираж 1,5 млн. серий.

ИОРДАНИЯ. 10.6. День армии. 25, 40, 60, 100 филсов — солдат, иорданский флаг, статуя и др. Тираж 200 тыс. серий.

КАЙКОС, о-ва. 26.5. 40-летие Международной организации гражданской авиации (ИКАО). 35, 75, 90 центов. Блок. 2.20 доллара — самолет и др.

КАМЕРУН. 20.6. Визит президента Франции в Камерун. 60, 70 фр.— портреты, флаги.

КАМПУЧИЯ. 12.4. День космонавтики. 0.20, 0.50, 0.80, 1, 1.50, 2, 3 риеля. Блок. 6 р.— первый искусственный спутник Земли, Ю. Гагарин, В. Терешкова, луноход и др.

КАНАДА. 21.6. Стандартный выпуск. 2 доллара — озеро в национальном парке.

КЕНИЯ. 8.5. День Красного Креста. 1, 4, 5, 7 шиллингов — первая помощь, эмблема и др.

КОКОСОВЫЕ о-ва. 17.7. Фауна. 33, 60 центов, 1 доллар — птицы, обитающие на островах.

КОМОРСКИЕ о-ва. 27.5. Памятные даты. 100, 200, 300, 450, 500 франков — 100-летие со дня смерти В. Гюго, 80-летие со дня смерти Ж. Верна, 150-летие со дня рождения Марка Твена и др.

КОНГО. 15.6. Флора. 5, 10, 125, 150 франков — съедобные плоды.

ЛАОС. Май. Флора. 0.50, 1, 2, 2, 3, 4, 8 кипов — различные виды грибов.

МАВРИКИЙ. 18.7. Фауна. 25 центов, 2, 2.50, 5 рупий — голуби.

МАВРИТАНИЯ. 7.5. 40-летие Лиги арабских государств. 14 угий — эмблема.

Июль. 200-летие со дня рождения орнитолога и худож-

ника Д. Одабона. 14, 18, 19, 44, 100 уг.— птицы.

МАДАГАСКАР. 25.4. Кошки и собаки. 20, 20, 50, 100, 235 франков. Блок. 400 фр.— сиамская кошка, пудель, котят и др.

МАЛАЙЗИЯ. 15.5. Международный год молодежи. 20 сен, 1 рингит — эмблема и др.

1.6. 100-летие малайских железных дорог. 15, 20 с., 1 р. Блок. 80 с.— паровоз, современный локомотив и др.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 9.3. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 3, 3.50, 4, 4.50 рупий. Блок. 15 р.— буревестник, большой баклан, круглоносый плавунчик и др.

Июль. Стандартный выпуск. 3, 5, 10 лари, 2.60, 2.70, 3, 5, 10 р.— парусные традиционные лодки и др.

МОЗАМБИК. 25.6. 10-летие независимости. Антиколониальная борьба. 1, 4, 8, 16 метикал — эпизоды вооруженной борьбы. Тираж 70 тыс. серий.

26.6. 40-летие ООН. 16 м.— здание ООН в Нью-Йорке, флаг ООН. Тираж 70 тыс.

НЕВИС. 3.6. Фауна. 2×1, 2×40, 2×60 центов, 2×2.50 доллара — различные виды птиц. Марки одного номинала выпущены в парах.

НЕПАЛ. 30.5. Традиционные непальские рисунки. 5×50 пайсов — иллюстрации к книге XIII века. Тираж 4 млн. серий с зубцами и 500 тыс. без зубцов.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 29.5. Стандартный выпуск. 12 тойя — коралл.

21.8. 100-летие почты. 12, 30, 40, 60 т.— конверт и карточка 1901 г., фрагмент газеты с объявлением об открытии почтовой связи и др. Марки выпущены также в блоке.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. Май. Стандартный выпуск. Марка в 5 рупий переиздана с датой «1985» под нижней рамкой рисунка.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ ВНЕШНИЕ о-ва. Май. Стандартный выпуск. 10, 25 центов, 2 рупии — марки предыдущего выпуска с измененным названием почтовой администрации и датой «1985».

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 7.5. Стандарт-

ный выпуск. 5, 10, 20, 25, 30, 35, 45, 50, 65, 75, 90 центов, 1, 2.50, 5, 15 долларов — военная форма гренадера (1771 г.), артиллерийского офицера (1780 г.) и др. 7.5. Служебные марки. 5, 10, 20, 25, 30, 35, 45, 50, 65, 75, 90 ц., 1, 2.50, 5, 15 д.— надпечатка «Official» на марках стандартного выпуска.

СИРИЯ. Май. Переизбрание президента республики. 200, 300, 500 пластров — портрет президента Х. Ассада. Марки выпущены также в виде блоков.

СУРИНАМ. 5.6. Железные дороги. 2×5, 2×10, 2×20, 2×30, 2×50, 2×75 центов — паровозы прошлого века, современные локомотивы, репродукции марок Суринама (1945 г.), Монако (1953 г.) и др.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 29.4. Искусство. 45, 70 центов, 1.55 леоне. Блок. 12 л.— фрагменты картин Боттичелли и Веласкеса.

СЯНГАН. 25.9. Флора. 40, 50, 60 центов, 1.30, 1.70, 5 долларов — камелия, лилия, нарцисс и др. цветы.

ТАНЗАНИЯ. 30.4. Локомотивы. 5, 10, 20, 30 шиллингов. Марки выпущены также в блоке.

14.5. 100-летие автомобиля. 1.50, 5, 10, 30 ш. Марки выпущены также в блоке.

Май. Редкие животные Занзибара. 1, 4, 10, 17.50 ш. Блок. 15, 20 ш.— гигантская черепаха, леопард, черный носорог и др.

15.6. Первенство мира по шахматам. 20, 100 ш. Марки выпущены также в блоке.

ТЁРКС и КАЙКОС, о-ва. 17.5. Международный год молодежи. 25, 35, 50, 90 центов. Блок. 2 доллара — Марк Твен, братья Гримм, иллюстрации к их произведениям.

ТОГО. 14.5. Эмблемы племен. 25, 70, 90, 105, 270 франков — росписи на лицах мужчин и женщин из различных районов страны.

Май. Народные танцы. 120, 135, 290, 500 фр.— танцы различных племен.

ТУНИС. 1. 6. 30-летие независимости. 75, 100, 200, 230 миллимов.

ТУРЦИЯ. 30.5. Музейные экспонаты. 10+5, 20+10, 100+15, 120+20 лир — фарфоровые изделия. Тираж 500 тыс. серий.

УГАНДА. 1.4. Стандартный выпуск. 135, 2500 шиллингов — рыбы.

Июнь. Международное десятилетие женщин. 5, 115, 155, 1000 ш.— портреты.

Июнь. Охрана здоровья детей. 5, 115, 155, 175 ш. Блок. 250 ш.— кормление младенца, вакцинация и др.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 12.7. 40-летие ООН. 49 франков — эмблема ООН.

УРУГУВАЙ. 29.5. 90-летие Международного олимпийского комитета. 12 песо — олимпийские кольца, эмблема.

ЧАД. 25.5. Выдающиеся личности. 25, 45, 50, 60, 80, 350 франков. Блок. 600 фр. На золотой фольге. 1500 фр. А. Линкольн, дом, в котором он родился, Л. Блерио, самолет 1909 г., А. Карпов, шахматы и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также в виде блоков.

Марка на золотой фольге выпущена в листах с рисунками на краях листа и без рисунков.

ЯМАЙКА. 30.7. Международный год молодежи. 25, 55, 70 центов, 4 доллара — эмблема, карта и др.

ЯПОНИЯ. 20.7. Международный год молодежи. 60 иен — символический рисунок. Тираж 28 млн.



23.7. День письма. 40, 60 и.— символические рисунки. Тираж 70 млн. серий.

31.7. Альпийские растения. 60, 60 и.— горные цветы. Тираж 31 млн. серий.



Серия румынских марок, посвященная кошкам.



«ФИЛАТЕЛИЯ О ПАРТИЙНЫХ СЪЕЗДАХ»

Дорогие друзья!

Те, кто постоянно читает наш журнал, конечно, обратили внимание, что у нас сложилась традиция: в преддверии важных исторических событий объявлять филателистические конкурсы. Каждый из них вызывает большой поток писем в редакцию — юные коллекционеры стремятся продемонстрировать свои возросшие знания по филателии, с помощью которой можно убедительно раскрыть и показать роль КПСС — вдохновителя и организатора всех побед советского народа, торжество идей марксизма-ленинизма, борьбу СССР за мир и международное сотрудничество.

Сейчас советские люди готовятся к достойной встрече XXVII съезда КПСС. Он подведет итоги нынешней, одиннадцатой пятилетки, наметит рубежи двенадцатого пятилетнего плана, поставит задачи на период до 2000-го года.

Партийные форумы широко отражены в филателии. Маркированные художественные конверты, почтовые марки, блоки и открытки, специальные гашения корреспонденции в дни работы съездов — одним словом, филателистические материалы на эту тему могут составить целую коллекцию. Несомненно, кто-то из вас знаком с подобной коллекцией, так что у него есть основание рассчитывать на успех в нашем конкурсе. Впрочем, победит, как всегда, сильнейший — самый пыливый, самый любознательный. Итак, наши вопросы.

1 В 1903 году в Брюсселе — Лондоне состоялся II съезд РСДРП, который принял первую программу партии — программу завоевания рабочим классом политической власти, установления диктатуры пролетариата. Оценивая результаты II съезда, В. И. Ленин писал: «Большевизм существует, как течение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года». На какой марке воспроизведены эти слова? Какие марки отмечали юбилей II съезда РСДРП?

2 Какой съезд партии был впервые отмечен выпуском почтовых марок?

3 Когда впервые использовались почтовые штемпеля с памятными текстами, посвященными партийному съезду?

4 Когда впервые была издана серия почтовых марок, посвященная решениям очередного съезда КПСС?

Ответы на вопросы конкурса присылайте до 1 января 1986 года в редакцию журнала «Филателия СССР» с пометкой на конверте «На конкурс». Наш адрес: 123308, Москва, Д-308, Новохорошевский проезд, дом 24, корпус 1. В письме укажите свой домашний адрес, фамилию, имя, возраст.

Победители будут награждены дипломами и филателистическими сувенирами.

Желаем успеха!



МУЗЕЙ
БОЕВОЙ
СЛАВЫ



БЕССТРАШНЫЙ РАЗВЕДЧИК

Имя Рихарда Зорге, бесстрашного советского разведчика, сегодня известно всем. Данные, сообщавшиеся им, помогали Советской Армии громить гитлеровский фашизм. Уже на первом этапе Великой Отечественной войны Зорге сообщил в Москву бесценные сведения: в ближайшие годы милитаристская Япония не намерена нападать на Советский Союз. Это позволило нашему командованию в самый критический момент перебросить с востока на советско-германский фронт свежие, хорошо оснащенные сибирские дивизии, которые сыграли существенную роль в победе под Москвой и Сталинградом.

Зорге родился 4 ноября 1895 года в селении Аджикенд (Азербайджан), где проживал тогда его отец, немецкий инженер, служивший в нефтяной компании. В начале двадцатого века Зорге вернулись в Германию. Их семья хранила давнюю приверженность к революционному рабочему движению: дед Рихарда был учеником и соратником К. Маркса и Ф. Энгельса. Так что жизненный путь будущего Героя

Советского Союза определился, можно сказать, еще в детстве. И вполне естественно, что Рихард Зорге в юные годы вступил в ряды социал-демократов, принимал активное участие в революционном движении, будучи студентом Кильского университета.

После подавления восстания рабочих в Киле Рихард приезжает в Гамбург. Здесь он познакомился с вождем немецкого пролетариата Эрнстом Тельманом.

В 1924 году по совету руководителей Коммунистической партии Германии Зорге приезжает в Советский Союз. Он учится в институте марксизма-ленинизма, работает в Коминтерне. Р. Зорге принимают в члены ВКП(б).

С конца двадцатых годов началась биография Зорге-разведчика.

В Японии он появляется под видом корреспондента германской газеты «Франкфуртер цайтунг», затем основывает кафедру немецкой философии в Токийском университете, становится пресс-атташе посольства Германии... Его положение и безграничное доверие, которое он «заслужил» у нацистов, давало отличные возможно-

сти для сбора разведывательной информации. Организовав и возглавив разведгруппу, Рихард Зорге в течение восьми лет передавал в Москву бесчисленное множество важных сообщений.

Он не дождался светлого дня Победы. Казнили Зорге 7 ноября 1944 года. Смерть он принял мужественно, как подобает коммунисту, советскому патриоту.

Имя Зорге прославлено в произведениях литературы, искусства и кино. Увековечено оно и в филателии.

В 1965 году Министерством связи СССР выпущена почтовая марка с портретом легендарного разведчика (№ 3173), а в следующем году — маркированный художественный конверт. Почтовый блок, посвященный Рихарду Зорге, выпущен также Германской Демократической Республикой (бл. № 39).

Отмечая 90-летие со дня рождения Рихарда Зорге, люди доброй воли с благодарностью чтут память коммуниста-интернационалиста, пламенного антифашиста и борца за мир.

М. КРАВЧЕНКО

К у р с к



Наблюдая природу

ПЕРНАТЫЕ ВЕЛИКАНЫ

Одна из самых крупных птиц на земле — дрофа. Она достигает размеров небольшого оленя и имеет вес до 21 килограмма. Еще недавно дрофа была желанным трофеем для многих охотников, но теперь находится под охраной закона. В Венгрии, например, осталось чуть более 3200 дроф, и это одна из наиболее крупных популяций в Европе. В ГДР их всего 800, Португалии — 300. Даже в такой огромной стране, как наша, их насчитывается не более 2 тысяч.

Дрофа очень осторожна и не подпускает людей близко, но не смазанные жиром перья этой птицы при первых

же холодах быстро намокают и смерзаются, так что ее можно брать голыми руками. К тому же дрофы не боятся движущихся повозок, чем пользовались раньше опытные охотники. Отрицательно сказалась на их численности и распашка степей. Но дрофы постепенно приспособлялись к изменившейся обстановке, и гнездились прямо на полях. В настоящее время для их спасения делается немало.

В Англии, например, организовано общество «Дрофа», которое ставит перед собой задачу реакклиматизировать дудаков (так еще называют дроф). Во многих странах дудак находится под охраной закона. Иллюстрацией этому служат выпуски марок с изображением птицы в сериях «Охрана природы». Такие марки в разные годы выходили в Болгарии и Польше, Испании, Румынии и Югославии.

Чаще других птиц дрофа встречается на марках Венгрии — ей посвящены 5 почтовых миниатюр. Сначала изображение дрофы здесь

появилось в серии «Редкие птицы» в 1952 году, позднее, в 1964 году — в выпуске «Охотничья фауна». Вновь дрофу мы видим в серии «Конференция Международного совета по охране птиц» 1968 года, а тремя годами позже — на одной из марок, посвященных Всемирной охотничьей выставке в Будапеште. И наконец, в 1976 году дудак вновь изображен на почтовой миниатюре из серии о птицах, обитателях Венгерского национального парка.

В СССР дрофа занесена в Красную книгу. Чтобы сохранить эту редкую птицу, в Саратовской области проектируется первый дрофиный питомник. В Красную книгу занесены и другие представители семейства дроф — джек и стрепет.

Джека называют также: вихляй, воротниковая дрофа, дрофа-красотка. Он немного мельче дудака, но имеет очень красивый воротник из длинных перьев и обитает, в основном, в пустынях Северной Африки и Передней Азии. Поэтому его часто

можно встретить на марках африканских стран. Дрофу-красотку мы видим на выпусках Ливии, Туниса, Марокко. В СССР вихляй уцелел в наиболее глухих уголках Казахстана и Средней Азии и встречается на территории 6 заповедников: Аксу-Джабаглы, Барсакельмес и Наурузумского (Казахская ССР), Тигровая балка (Таджикская ССР), Красноводского (Туркменская ССР) и Кызылкумского.

Вихляю посвящен маркированный конверт Министерства связи СССР, выпущенный в 1983 году.

Стрепет, которого также называют карликовой дрофой, приблизительно вдвоевтрое меньше джека. Живет он на Севере Африки, в Европе и в наших степях от Молдавии до предгорий Алтая.

А всего дроф 23 вида. Если их не преследовать, они легко мирятся с соседством человека и, истребляя вредных насекомых, приносят большую пользу полям.

А. ГОРШКОВ

ЛЕКЦИИ ДЛЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Каждая юношеская выставка — это и своеобразный отчет о работе областного отделения ВОФ со школьниками. Коллекционирование почтовых марок среди молодежи сейчас приобретает большие масштабы. И задача взрослых — помочь ребятам овладеть основами филателии, использовать полученные знания в учебе и внеклассной работе.

Разумеется, главная забота в этом деле ложится на пле-

чи руководителей КЮФов, а их, как известно, повсюду не хватает. Правление при назначении руководителей юношеских кружков и клубов отдает предпочтение не только их филателистическому опыту, но и педагогическим навыкам, склонности к работе с детьми. В Витебской области большинство КЮФов возглавляют люди молодые, хотя есть коллекционеры с большим стажем. Среди лучших надо отметить пенсионеров Ф. и С. Суседов, работника Лиозненского Дома пионеров Г. Ковриго, директора Анелинской восьмилетней школы Толочинского района В. Фейгина, сотрудника областного комитета по телевидению и радиовещанию Р. Ермоленко. В последние годы на Ви-

тебщине много внимания уделяется созданию КЮФов в сельских школах. Дело это нелегкое, потому что на селе найти руководителей значительно труднее, чем в городах. Как правило, кружки действуют при тех школах, где есть учителя-филателисты. С целью привлечь педагогов к коллекционированию прочитаны лекции о почтовых марках и использовании их на уроках в институте усовершенствования учителей. Совместно с облоно и областным Дворцом пионеров и школьников проведен семинар руководителей КЮФов Домов пионеров. А для подготовки будущих учителей к работе с юными филателистами предполагается вскоре организовать на факультете общественных

профессий Витебского пединститута цикл лекций и практических занятий.

На занятиях в КЮФах много времени отводится обучению ребят оформлению коллекций. В школах и Домах пионеров практикуется организация однодневных выставок. Так, в средней школе № 4 учащиеся всех классов знакомятся с ними. В помощь некоторым КЮФам правление областного отделения Общества выделяет средства для приобретения филателистических материалов, которые затем используются при оформлении экспозиций.

Как у нас проходят юношеские филателистические выставки? При областном отделении ВОФ создается оргкомитет. Он разрабатывает положение и рекомендации,

которые рассылаются затем во все клубы и кружки, районные отделы народного образования. За несколько недель до открытия выставки оргкомитет получает информацию о числе экспонентов и объеме выставленных работ. Это дает возможность заранее обдумать порядок расположения коллекций, решить все организационные вопросы.

Открытие проходит в торжественной обстановке при участии представителей областного комитета комсомола, агентства «Союзпечать», облоно и областного Дворца пионеров. Выставки освещаются в печати, по радио и телевидению. Составляется график их посещения школьниками. Жителей и гостей города приглашают на вы-

ставку красочные афиши. У стендов дежурят члены ВОФ, проводят экскурсии, дают пояснения и консультации.

В юношеской филателистической выставке 1985 года в честь 40-летия Победы над фашизмом приняли активное участие школьники не только городов, но и поселков, деревень области — Анелинской восьмилетней школы, Корововской средней школы Глубокского района, Дома пионеров Лиозно, средней школы № 2 г. Глубокое, Ольговской восьмилетней школы Витебского района, Боровской средней школы Лепельского района.

Г. БАРМАС, А. ПОДЛИПСКИЙ

Витебск

ПИШУ ТЕБЕ, МОЙ ДРУГ СЕРДЕЧНЫЙ...

В «Филателии СССР» № 1 за 1985 год в статье «Влюбленный король» И. Левитас упомянул о способе передачи сообщений влюбленных с помощью различного расположения наклеенных на конверт письма почтовых марок.

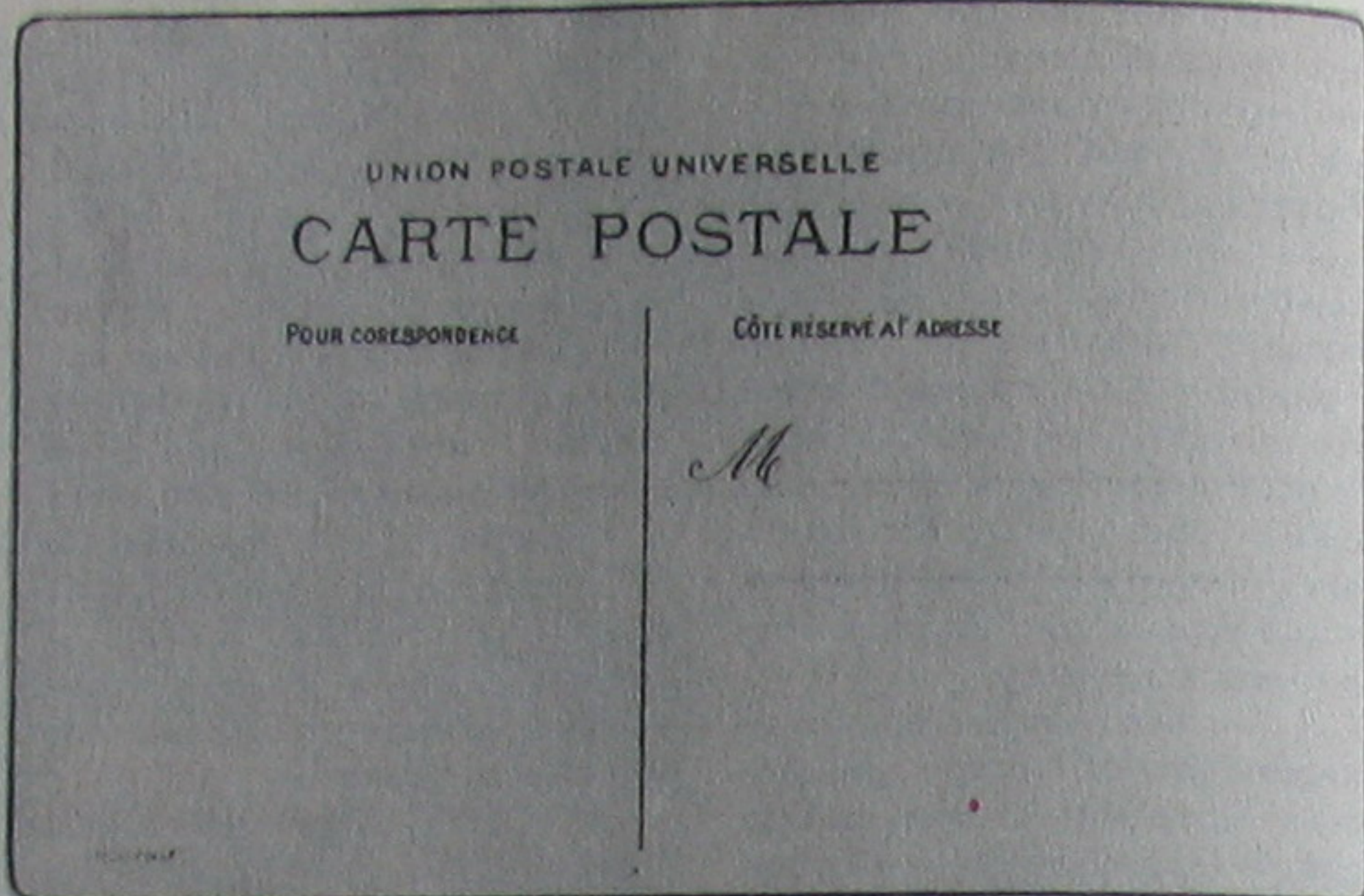
Там же сказано, что в Вене и в Варшаве издавались соответствующие этому «тайному шифру влюбленных» открытки.

Читателям журнала, видимо, будет любопытно взглянуть на изображение такой хранящейся в моей коллекции открытки, имевшей хождение в России.

Обратная сторона карточки имеет стандартную форму почтовой открытки с текстом на французском языке поле открытки ниже названия почтовой карточки разделено пополам, причем с левой стороны оставлено место с грифом — для сообщения, а с правой — для адреса.

Внизу слева указано название фирмы, выпустившей эту почтовую карточку, — «Технограф».

В. КУЛИКОВ



В конце номера

ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ

Эту коллекцию собрал участковый инспектор милиции В. Рукосуев из поселка Чунояр Красноярского края. Свой музей Рукосуев построил прямо возле дома. Тут и старинные предметы сибирского быта, оружие и охотничьи принадлежности первых поселенцев на Ангаре, личные вещи знатных земляков — героев войны. Участковый инспектор еще и талантливый художник. Во многих домах чуноярцев хранятся его рисунки, картины, чеканка.

ГИГАНТСКАЯ ОРАНЖЕРЕЯ

В Лондоне строится огромная оранжерея для большой коллекции тропических растений. Только площадь стеклянной кровли достигает 4500 квадратных метров. Оранжерея будет содержать ряд уникальных растительных пейзажей, составленных по географической принадлежности: оазисы пустынь, растительность берегов африканских рек, горные леса... В центре оранжереи сооружается искусственный холм. Он будет маскировать установки обогрева, увлажнения воздуха и контроля температуры.

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ МОДЕЛЬЕРОВ

Конечно, музей во французском городе Роман с самой большой заинтересованностью посещают модельеры — здесь отражена вся история обуви. Оказывается только в середине XIX века при пошиве обуви стали различать правую и левую ноги. До этого времени обувь попросту «обкатывалась», пригонялась по ноге. Самой древней паре, представленной в экспозиции и сплетенной из папируса, — шесть тысяч лет. Ее обнаружили в одном египетском захоронении.

IN THIS ISSUE

The All-Union Philately Society (VOF) publishes an Appeal to all VOF clubs and activists to mark the preparation for the 27th Congress of the Communist Party of the Soviet Union by more interesting and multifaceted work. The 27th Congress of the CPSU will open new horizons for the country. And the great inspiration with which Soviet people is marching towards the Congress has been embodied in a new socialist emulation plan. Participating in it the Soviet people affirm their adherence to the heroic working-class traditions started during the years of the first five-year plans.

The Presidium of the VOF Board has reviewed its pre-Congress plans and adopted the decision to carry out in 1986 a national review of VOF clubs' activity. The regulations of the review and the requirements for the competition within the review's framework are also published. The Appeal emphasises that VOF clubs are to explain, using various philately materials — stamps, publications, etc.— Party policies and its organizing and inspiring role in the life of the country, to show its contribution to international peace and cooperation.

In 1985 we marked the 80th anniversary of the First Russian Revolution. On p. 3—5, our correspondent Ye. Obukhov writes about post stamps and post cards devoted to this great event. The Soviet Ministry of Communications recently issued post stamp depicting the new monument erected in the city area where in 1905 workers struggled against the tsarist autocracy.

The article on p. 6—8 deals with the introduction of scientific advances into the national economy as depicted

by the stamps on this subject. A lot of stamps and complete things issued in our country tell us about outstanding scientists and inventors. Stamps are good evidence that in this country science and industry are interwoven, with the former becoming more and more its inherent part. Science is becoming a productive force contributing more with every passing year to the communist construction.

Leniniana is a leading theme in the Soviet painting. On p. 9 D. Sukhomlinov introduce to our readers the well-known Soviet artist I. Brodsky who was among the first painters developed this immortal theme in his works of art.

"Tziolkovsky and space biology" — this is an article (p. 10) written by B. Rogalsky. The article will be of interest to both people collecting stamps dedicated to the conquering of outer space and those who are simply interested in space biology.

N. Bogatyrev dedicated his article (p. 12) to the life and creative work of the classic of Ukrainian literature M. Kotzubinsky. His works translated into many languages of the peoples of our country.

The section "In local VOF Clubs", on p. 14—20, provides a roundup of events. One of the clubs, at the Moscow metallurgical plant, is discussed in more detail by A. Berkenblit, who emphasized that the works' club in 1985 marked its 5th anniversary.

On p. 16 our special correspondent L. Sladkov writes about the problems of distributing of the USSR Philately magazine to our readers.

Yu. Rebrov on p. 20 tells you about the philatelic collection of one of the circus actors N. Timchenko.

The article "Story about the

Soviet land" which opens the section "World Courier", will undoubtedly attract the reader. Expositions of the Soviet stamps held this year in France, Jordan and Finland promoted friendly relations between the Soviet people and people of these countries. On p. 23 we reprint the article from the "Capital stamp news" published in Delhi. It deals with the ships depicted on post stamps. On p. 24 you may read about the stamp collector Haomi Yamada from Tokyo who presented his collection of post stamps to the Soviet people. This gesture was made in the name of peace and friendship between Soviet people and Japanese people.

A. Bloch his nicely illustrated article devoted to the centenary of the great scientist Nils Bor.

The "Research" section carries article about civil war in Siberia and Far East in the mirror of philately (1917—1923).

The "Collector's Herald" section is as always of great interest to those who would like to know about stamps to be issued in the USSR and other socialist countries.

We hope that the "Young Stamp Collector" section won't be disappointing. In this issue it carries several well illustrated articles on the themes which are most popular with the young collectors in this country.

The issue concludes with some interesting facts and humor.

We welcome our readers to write letters and contribute articles, preferably in English and French.

The address to write to is, Igor Chekhov, Editor, USSR Philately magazine, Novokhoroshevsky proyezd, 24, Moscow, USSR.

Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
И. Н. МЕРКУЛОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51, 191-35-35

Сдано в набор 3.09.85 г.
Подписано к печати 30.09.85 г.
А12545
Формат 70×100 1/16.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Заказ 2254 Тираж 70 523 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного
Знамени

Чеховский полиграфический
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
142300, г. Чехов Московской области

Навстречу XXVII съезду КПСС.
Обращение Президиума правления ВОФ ко всем организациям
и членам Всесоюзного Общества филателистов 1

СВОЯ ТЕМА 3

Навстречу XXVII съезду КПСС.
Е. Обухов. Генеральная репетиция Октября 6
Д. Сухомлинов. В сердце каждого 9
Б. Рогальский. Циолковский и космическая биология 10
Н. Богатырев. М. Коцюбинский 12

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ 14

А. Беркенблит. Рубежи клуба 14
Отчет о командировке. Л. Сладков. Журнал на пути к под-
писчику 16
На темы морали. Ф. Пилипенко. Факты подтвердились 18
Встреча с увлеченным человеком. Ю. Ребров. Артисты с
острова Тюлений 20

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР 22

М. Кабанов. Рассказ о Стране Советов 22
Необъятна, как океан 23
А. Блох. Корифей теории атома 25
Марка — мораль — политика. К. Михайлов. Свобода, иду-
щая ко дну 26
А. Осятинский. Международная корреспонденция в годы
Великой Отечественной войны. 28
«Испанская фиеста» 29
Каталог 32

ИССЛЕДОВАНИЯ 35

С. Блехман. Гражданская война в Сибири и на Дальнем
Востоке в зеркале филателии (1917—1923) 35
И. Левитас. Основы практической филателии 42

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА 45

Читатель спрашивает — отвечаем 45
Готовятся к изданию 45
Почтовые конверты Министерства связи СССР 46
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками 47
План издания почтовых марок на 1986 год 48
Вниманию коллекционеров 50
Объявления 51
В почтовых окнах мира 54

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ 58

Навстречу XXVII съезду КПСС.
Конкурс «Филателия о партийных съездах» 58
Музей боевой славы. М. Кравченко. Бесстрашный разведчик 59

Наблюдая природу. А. Горшков. Пернатые великаны 60
Г. Бармас, А. Подлипский. Лекции для будущих учите-
лей 60

В конце номера 62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».

